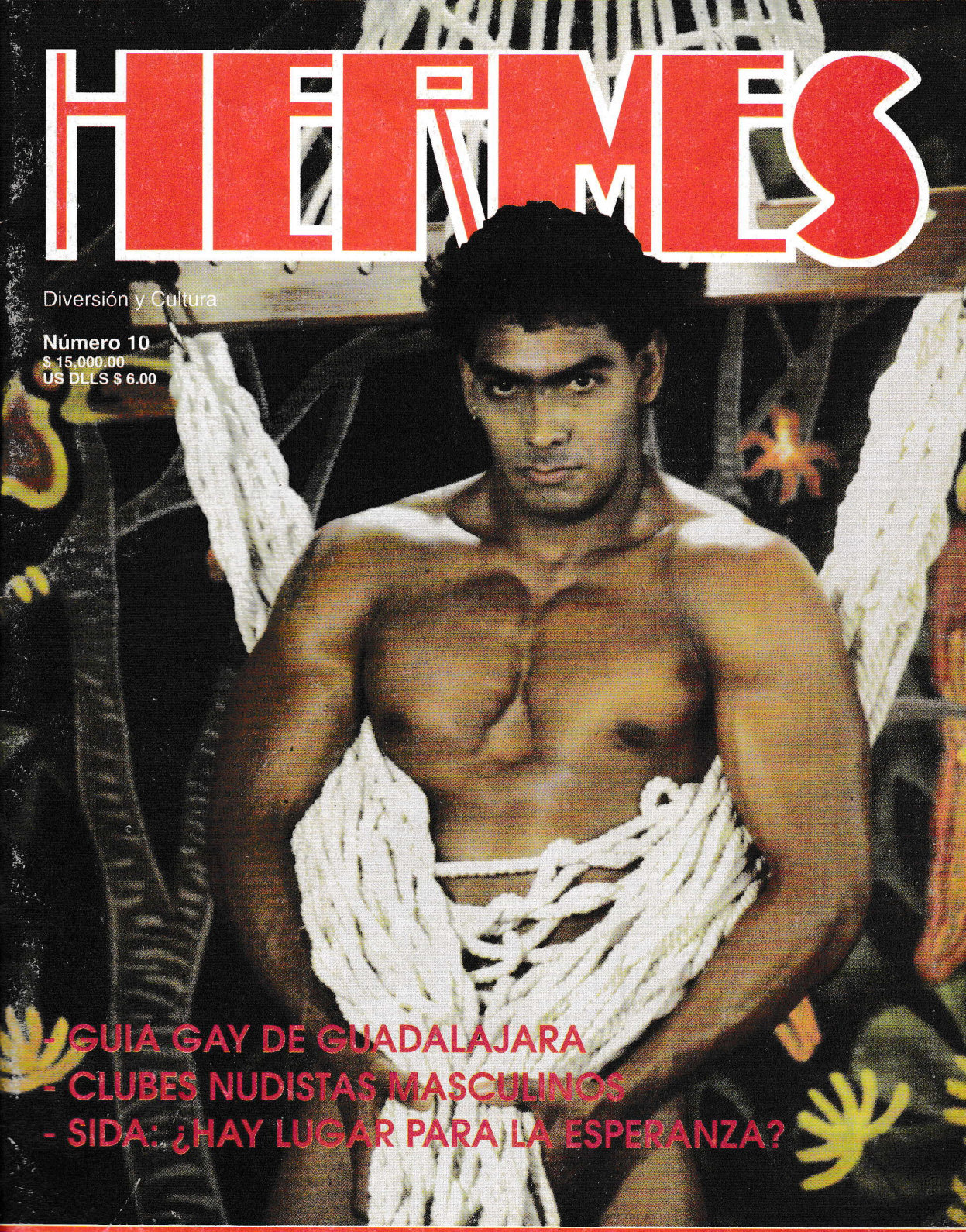
HERMES

Diversión y Cultura

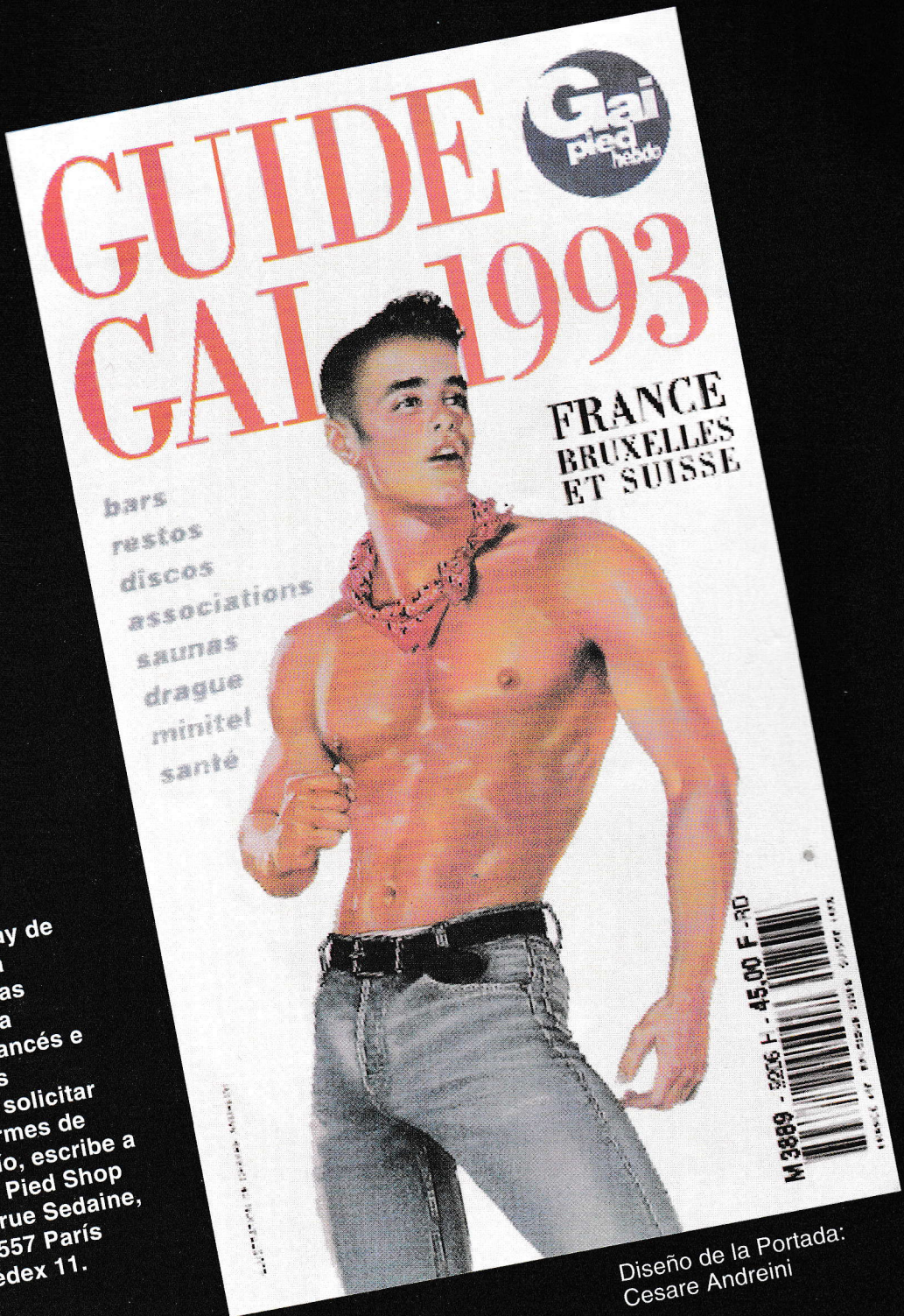
Número 10
$ 15,000.00
US DLLS $ 6.00



- GUIA GAY DE GUADALAJARA
- CLUBES NUDISTAS MASCULINOS
- SIDA: ¿HAY LUGAR PARA LA ESPERANZA?

Información Gay

Estrictamente Adultos



Guía Gay de Francia Bruselas y Suiza
En Francés e Inglés
Para solicitar informes de envío, escribe a Gai Pied Shop 45 rue Sedaine, 75557 París Cedex 11.

Diseño de la Portada:
Cesare Andreini

UN ANTIGUO GOBERNADOR TRAVESTI

N. de la R.

El aristócrata elegantemente vestido, que inauguró la asamblea de Nueva York en 1702 en nombre de la Reina Ana, parecía verdaderamente regio. El público, boquiabierto, admiraba su suntuoso miriñaque, su elegante tocado y su abanico. Sorprendentemente, quien así estaba ataviado, según la moda más exquisita de las damas de la época, no era otro que Lord Cornbury, gobernador de la ciudad.

Cuando los dignatarios asistentes a la ceremonia se quejaron de que el representante de la reina los había expuesto al ridículo, replicó: "*Sois tontos si no comprendéis la razón de todo ello. En este lugar y en esta ocasión represento a una mujer, y en todos los aspectos debo representarla con la máxima fidelidad posible*".

POR DESIGNACION REAL

Lord Cornbury fue culpado por algunos de sus contemporáneos de causar más daño a la colonia inglesa de América del Norte que cualquier otro de los representantes de la monarquía.

Por la única razón de ser primo de la Reina, se le otorgaron los cargos de Capitán General y Gobernador General de Nueva York y Nueva Jersey. Pero era completamente inepto como administrador, y en su vida privada existía una curiosa paradoja: aunque derrochaba dinero a manos llenas, era tan tacaño que su mujer se veía forzada a hurtarle.

Pero la más notable de sus flaquezas era su costumbre frecuente de vestirse de mujer. Algunos de sus amigos más íntimos decían que cumplía un misterioso voto que se había impuesto de llevar atuendos femeninos un mes al año. Otros alegaban que la razón verdadera era su creencia de que se parecía a la Reina. La explicación más convincente era la de que, cuando la Reina le ordenó que la representara en la Unión aceptó su encargo al pie de la letra.

Una mujer que le conoció en Nueva York afirmaba: "*Era un hombre corpulento al que se veía con frecuencia por la noche en las calles con miriñaque y tocado femenino*".

Cierto caballero escribió de Lord Cornbury: "*Es derrochador, malversador, opresor fanático y un estúpido vano y borracho*". Otro escritor informó: "*Es un frívolo derrochador, tramposo, descarado y odioso fanático*".

En 1708, Lord Cornbury fue llamado a Inglaterra, aunque quedó bajo custodia hasta el finalmente reconocidos: en 1711 era nombrado miembro del Consejo Privado de Su Graciosa Majestad.

—VESTIDO DE HOMBRE.

—VESTIDO DE MUJER.

CONTENIDO

1 **UN ANTIGUO GOBERNADOR TRAVESTI**

Lee esta pequeña historia de un antiguo gobernador que sustituía a la reina con todo y su atuendo de mujer. Como que fue demasiado lejos, ¿no?

4 **GALERIA HERMES**

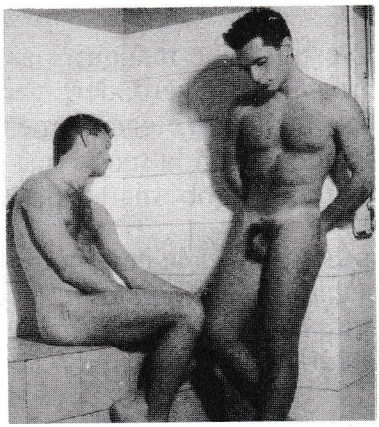
Admira en esta ocasión a MARTE el Dios de la Guerra, del inmortal artista español Diego Velázquez.

6 **SIDA**

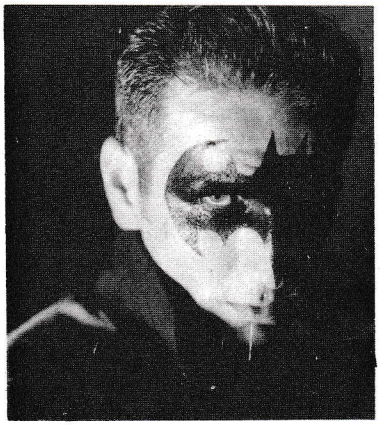
Actualmente, la totalidad de datos nos permite afirmar que la infección por el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), puede ser considerada como una infección crónica manejable para una gran proporción de la población infectada.

8 **LIBROS**

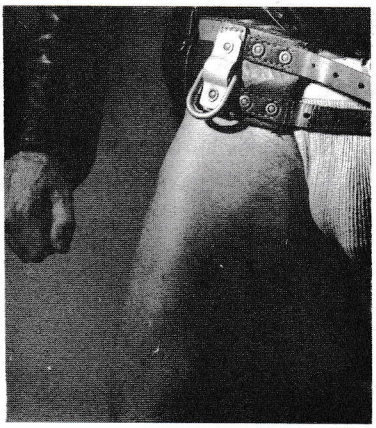
André Gide es probablemente el mejor escritor del siglo XX. *Corydon* es una de sus mejores obras. También reseñamos el libro *Sociología de la prostitución*, en el cual los autores rebaten los mitos tradicionales y comunes sobre este tema.



22 Los clubes nudistas masculinos



30 El otro Batman



42 Sexo embalado

HERMES

12 **INFOSIDA**

Empezamos esta nueva sección fija con las preguntas que nos has enviado referentes al SIDA. Léelas y conoce más a fondo esta enfermedad.

14 **HUMOR**

Como lo prometido es deuda, te presentamos nuevamente a la Madre Ada, lista para resolverte tus dudas y hacerte pasar un buen rato con su ingeniosa picardía.

22 **REPORTAJE**

Los clubes nudistas masculinos para gays han aumentado en los últimos años en un creciente fenómeno largamente ignorado. Estos clubes son hoy uno de los más importantes factores de la liberación gay.

28 **TEATRO**

En el foro de la librería Luis Buñuel se está escenificando la obra *Amame como... hombre*, una divertidísima comedia de enredos entre 4 gays.

30 **BATMAN**

¿Sabes por qué Batman regresa a las pantallas sin Robin? ¿Por qué los habrán separado? ¿Será que se pelearon? No te quedes con la duda y entérate de la verdadera historia del otro BATMAN.

42 **SEXO EMBALADO**

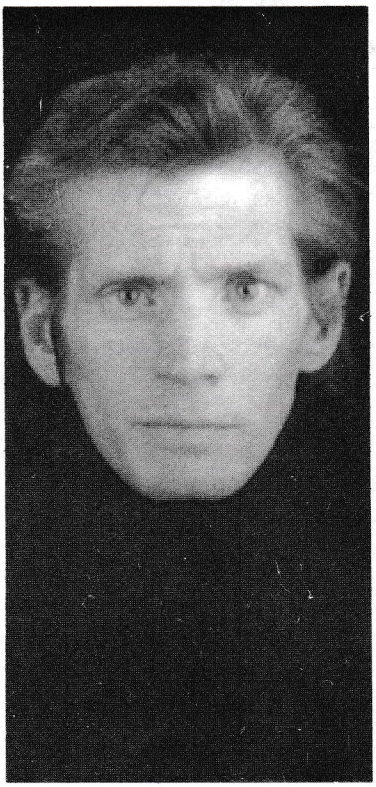
Los calzones han sufrido cambios a lo largo de la historia del hombre, algunos excéntricos y otros impuestos por la moda, como materiales, texturas y... otras cosas.

48 **SE DIJO DE...**

Mascaritas Hollywoodenses. ¿Qué tenían en común Tyrone Power, Rodolfo Valentino, Errol Flynn y Montgomery Clift, aparte de ser estrellas de la pantalla grande? ¿Lo sabes?

53 **ENTRE-TENIMIENTO**

¿Hay estereotipos en la gente de ambiente? La doctora Cici Rayban dice que sí y elaboró una tabla de ellos, con sus respectivos gustos y preferencias. Y tú... ¿quién Hermes?



56 **FOTOGRAFIA**

El Centro Cultural Arte Contemporáneo tiene a la venta el libro ***Mapplethorpe***, quien fuera un gran fotógrafo al cual le dedican una exposición en sus instalaciones. De lo mejor en fotografías de desnudo artístico masculino.

62 **CLASIFICADOS**

No esperes más y haz amistades por correspondencia. **Hermes** te da los tips para encontrarlos.

72 **GUIA GAY DE LUGARES**

Con motivo de las próximas festividades de Guadalajara, **Hermes** te preparó una guía de lugares de ambiente para que te animes a ir. De igual manera, te recomendamos algunas zonas turísticas.

Director General y Editor: **C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre**; Director Administrativo: **Lic. M. Flores;** Coordinación Editorial: **David Casco Sosa**; Diseño: **Sebastián Massó**; Relaciones Internacionales: **Rocío Sosa**; Relaciones Públicas: **Tita L. Bárcenas**; Tipografía: **Lilia Martínez Aguayo**; Representante en U.S.A.: **International Wavelenght, Inc.**; Representante en Guadalajara: **Patsy Martín Navarro**; COLABORADORES: **Martin Delaney, Dr. José Luis Estrada, Pablo Meré, Hans, Dra. Cici Rayban, Olga Valdivia.** FOTOGRAFIA: **Víctor Hugo Villa, Jim Moss, Robert Mapplethorpe**.

La publicación del nombre o fotografía de cualquier persona u organización en los artículos; los anunciantes, colaboradores y personal directivo de la revista HERMES no indican de ninguna manera su preferencia sexual.

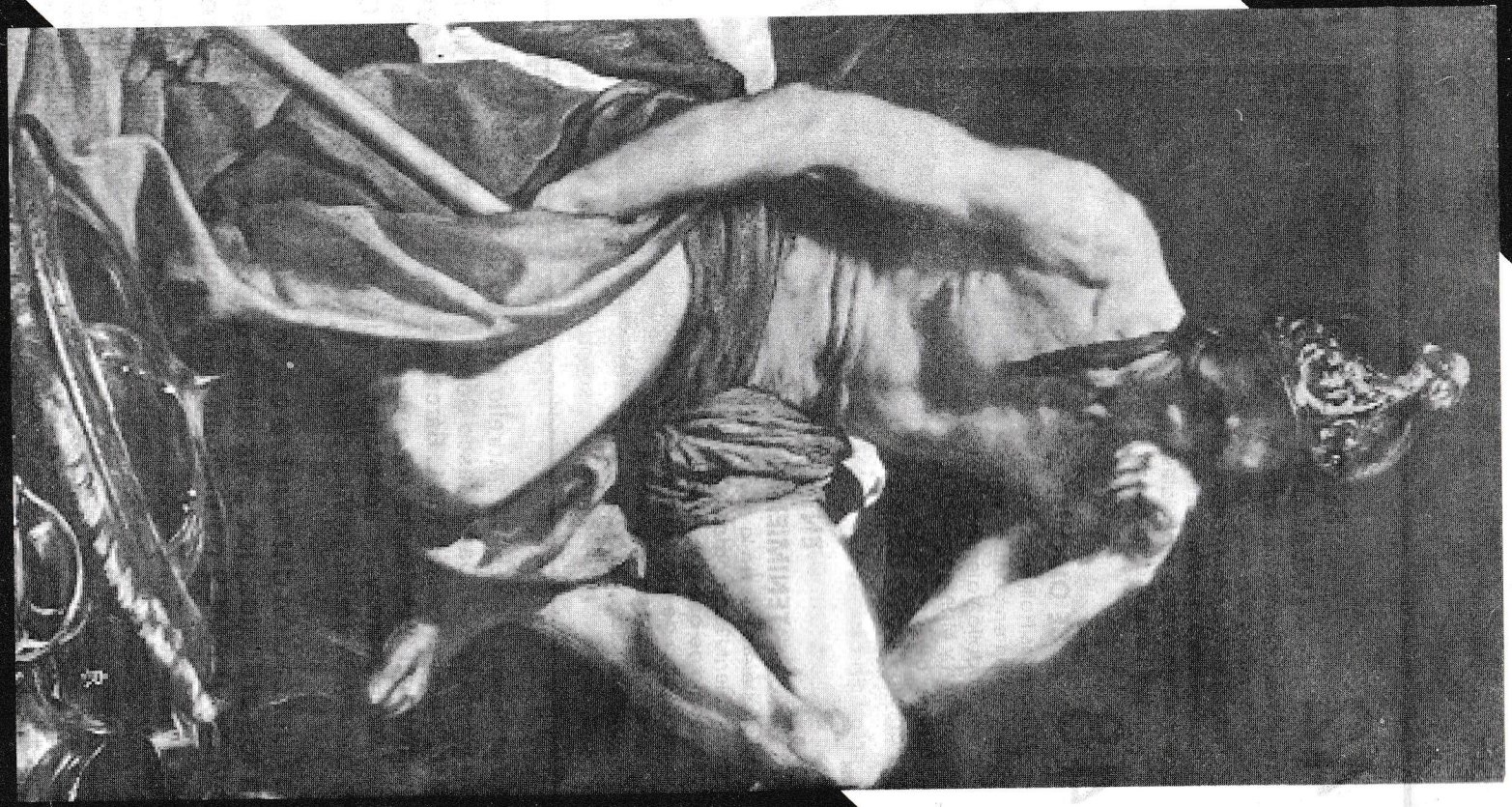
HERMES Diversión y Cultura No.10 1992 es publicada por FEBO EDITORES, S.A. DE C.V. A.P. 73-025. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. No. 2154. Registro en la Dirección General de Derechos de Autor No. 978-90, de fecha 30 de Julio de 1990. Certificado de Licitud de Título No. 5221 de fecha 29 de Junio de 1990 y Certificado de Licitud de Contenido No. 4486 de fecha 2 de Julio de 1991, ambos expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reservados todos los derechos, estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del material publicado en este número sin permiso escrito de los editores. FEBO EDITORES con domicilio en Dr. Vértiz No. 1242-2 Col. Vértiz Narvarte, Fax 672-55-64, investigó sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos. El contenido de los artículos firmados es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la opinión de la revista. No se devuelven originales no solicitados. Circulación: UNION DE VOCEADORES DE MEXICO para el D.F. y CITEM, S.A. DE C.V. en Provincia. INTERNATIONAL WAVELENGHT, INC. en USA.

Galería HERMES

DIEGO VELASQUEZ (1639-42)

"MARTE"

Tal vez el más interesante de los desnudos clásicos de Diego Velásquez es "Marte sentado". El gran Dios de la Guerra era un tirano, y el modelo del estudio no es precisamente el apropiado; más bien es flojo, depresivo y hambriento. Pero esto no le quita el interés y lo hace un clásico del desnudo. La mayor parte de la obra de Velásquez se puede admirar en los museos españoles, principalmente el Del Prado en Madrid.



EDITORIAL

Es muy importante en la vida de cualquier ser humano, tener momentos de silencio y aprovecharlos, para reestructurar y reorganizar tanto su existencia, como las tareas con las que está comprometido.

Yo en lo personal atravieso por uno de esos momentos con mi compromiso hacia ti estimado lector, para que esta publicación número tras número, sea más digna de tu confianza, preferencia —y— realmente tenga un valor intrínseco en la búsqueda constante de la felicidad y superación dentro del tiempo y el ámbito político, social y religioso que nos ha tocado vivir; para que mediante el diálogo y la comunicación logremos la concertación de tantos intereses, que un sistema tan plural, moderno y democrático como el que tenemos, ofrece al menos la oportunidad de intentarlo.

¿Tú qué crees acerca de lo que expongo?

Haznos saber tu opinión para juntos lograr las metas de lo que decimos y pensamos: Como siempre espero tu correspondencia al A.P. 73-025 México, D.F. C.P. 03311 a nombre de FEBO EDITORES, S.A. de C.V.

CORDIALMENTE

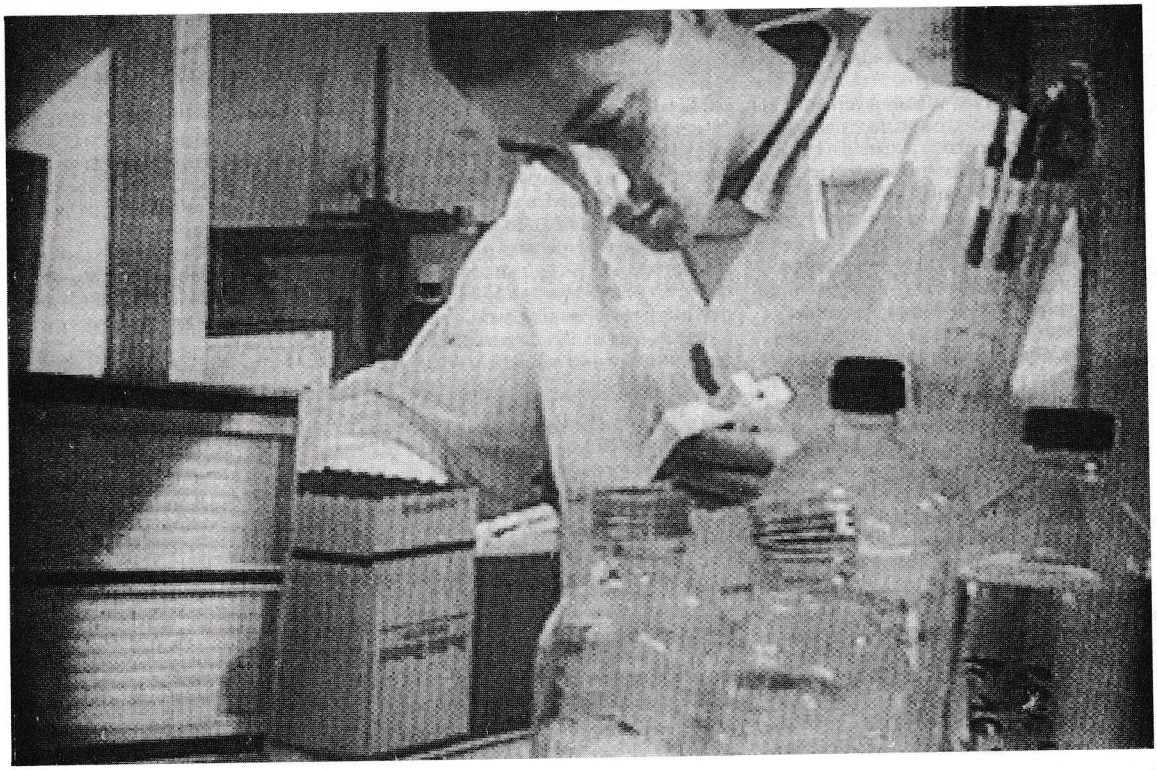
Aurelio Hidalgo

¿HAY LUGAR PARA LA ESPERANZA?

Por Martin Delaney
Trad: José Luis Estrada

Tomado de: Project Inform Num. 12.
San Francisco, Cal.

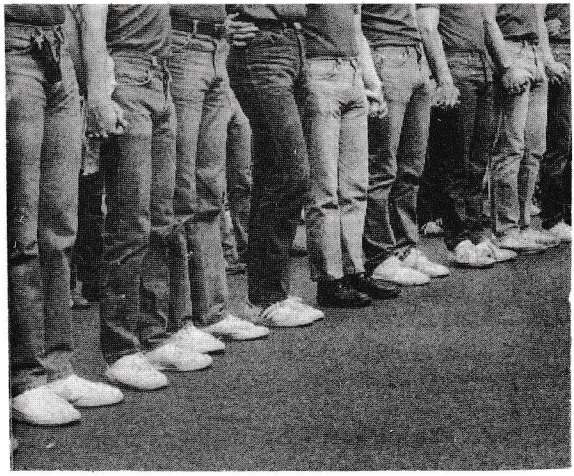
La totalidad de datos actuales nos permite afirmar que la infección por el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) puede ser considerada como una infección crónica manejable para una gran proporción de la población infectada. Estudios de largo plazo en San Francisco han demostrado que, aun en la ausencia de tratamiento, únicamente cerca de la mitad de los sujetos infectados evolucionan al SIDA a los 10 años. Sobre todo, los datos más antiguos muestran que entre el 5% y 20% (según la fuente) no tienen signos de enfermedad o de inmunodeficiencia aún después de 14 años de seguimiento. Insisto: NINGUN SIGNO DE ENFERMEDAD O DE INMUNODEFICIENCIA. Obviamente, el sistema inmunológico de algunas personas se ha adaptado al VIH teniéndolo como propio. Tan pronto como podamos entender este tipo de respuesta, podemos intentar reproducirla en otros sujetos.



Pero actualmente el tratamiento es una alternativa real para la mayoría, y los resultados de los estudios son francamente claros, aún el tratamiento estándar más convencional disminuye significativamente la progresión de la enfermedad, y evita o trata la mayoría de las infecciones oportunistas. Los efectos de los tratamientos más avanzados de hoy están siendo valorados completamente.

Decenas de miles de personas infectadas han permanecido al menos estables los últimos 5 o 6 años. Sobre todo, ahora podemos observar un grupo cada vez mayor de gente que estaba muy enferma en años pasados y actualmente se encuentra clínicamente bien y con mejoría en virtualmente todos los parámetros de laboratorio. Algunos de ellos, son gentes que recibieron estrategias de tratamiento agresivas con las terapias más avanzadas y cambios apropiados en el estilo de vida. Algo está claramente funcionando para mucha gente. Por el momento, no podemos asegurar que este éxito durará indefinidamente.

Los periódicos deben mostrar todos los aspectos. El tratamiento de combinación con varias drogas anvirales disponibles tiene un efecto mayor y más duradero que el AZT solo. Mejores drogas en la familia AZT/ddC/ddI, inhibidores de TAT y drogas antiproteasas están comenzando a ser estudiadas con seres humanos. Algunas drogas familiares, como la TRICOSANTINA, aunque no funcionan para la mayoría, han tenido un gran éxito en algunos pacientes. Los estudios controlados de inmunización pasiva deben producir frutos en 6 meses, mientras la mejoría inmune de vacunas está siendo ampliamente estudiada. La calidad y cantidad de drogas para prevenir o tratar infecciones oportunistas, han crecido dramática en los últimos 2 años. Ahora, los pacientes se pueden recuperar de infecciones anteriormente incurables como micobacterium avium intracellulare. Y los primeros frutos de real esperanza están apareciendo entre los medicamentos inmunomoduladores los cuales pueden ayudar a balancear, fortalecer o reconstruir el sistema inmune. Estudios pioneros han mostrado ahora que es posible reconstruir poblaciones celulares perdidas por el VIH. Este año, podremos ver el primer experimento de células precursoras humanas, el cual



Unámonos en la lucha para vencer al SIDA.

ofrece una esperanza a largo plazo de reconstruir completamente el sistema inmune. Y un poco más lejano, se encuentran otros posibles recursos como la terapia genética, anticuerpos monoclonales bimodales, toxinas dirigidas y varias otras posibilidades esperanzadoras.

SIDA

ATENCION MEDICA ESPECIALIZADA

ABSOLUTA SERIEDAD Y DISCRECION

CONSULTAS PREVIA CITA A LOS

TELS. 672-2739 Y 395-9111

CLAVE 18187

CON EL

DR. JOSE LUIS ESTRADA

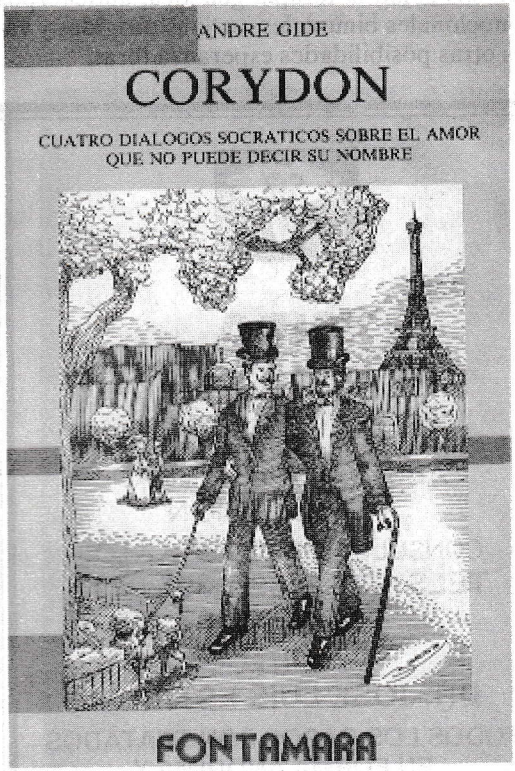
TODOS LOS CASOS SON TRATADOS EN FORMA ANONIMA Y CONFIDENCIAL

CORYDON,
LA DEFENSA HOMOSEXUAL

Por Pablo Meré

El nombre de **Corydon**, para la mayoría de la gente, no significa nada, sin embargo así se titula una de las obras cumbres del escritor francés André Gide, Premio Nobel de Literatura en 1947.

Corydon o cuatro diálogos socráticos sobre el amor que no puede decir su nombre, es la conversación que sostiene el doctor Corydon con un amigo de la infancia acerca del homosexualismo, el cual es defendido brillantemente por el primero.



Esta obra fue escrita por Gide en 1911, y como era de esperarse, tuvo una gran controversia en una sociedad francesa puritana, que con la sola insinuación de homosexualismo se estremecía, y cualquier noticia relacionada al respecto era pregonada hasta sus últimos rincones.

Según testimonio de su diario publicado en 1947-1951, André Gide era bisexual, a temprana edad comenzó a mantener relaciones con otros hombres. Entabló amistad con Oscar Wilde, que había sido condenado a dos años de prisión por sodomía, a partir de ese momento, para Gide fue un objetivo absolutamente defendible la búsqueda del placer sin rubor. Gracias a Wilde, Gide se atrevió a afirmar sus gustos... y a defender su actitud moral.

El libro principia cuando el doctor Corydon es visitado por un antiguo amigo de su juventud, el cual va a verlo intrigado por todo lo que se habla de una posible homosexualidad de Corydon. El amigo queda sorprendido al ver que no hay afeminamiento en las actitudes de Corydon y que prácticamente es el ser viril que dejó de ver hace algunos años. Sin embargo, el doctor se declara homosexual y le comenta sobre su próximo libro relacionado con los invertidos, pero no desde un punto de vista clínico, lo cual está bastante choteado y con olor a hospital, sino humano.

Los médicos que tratan el homosexualismo – dice Corydon – tienen que vérselas únicamente con uranistas vergonzosos, con desdichados quejumbrosos, con enfermos. Sólo estos acuden a ellos. *Como médico, son esos también los que yo trato; pero como hombre, me encuentro otros que no son enfermizos ni quejumbrosos: sobre estos últimos me complace disertar.*

broslibroslibroslibroslibroslibroslibro

La Iglesia de la Comunidad Metropolitana

...donde los gays y lesbianas
son aceptados sin discriminación.

Sede en la Ciudad de México:

Glorieta CAMARONES
Detrás de BANCOMER
(Calle Norte 77 Nº 3218)
Colonia Obrera Popular

REUNIONES:

Domingos: 12 Hrs.
Martes y Jueves: 19:30 Hrs.

La filosofía de Corydon radica en la frase *Lo importante no es curarse, sino vivir con sus males*, con esto no quiere decir que su *problema* sea un mal, sino algo con lo que se tiene que vivir, sin angustia de ninguna clase.

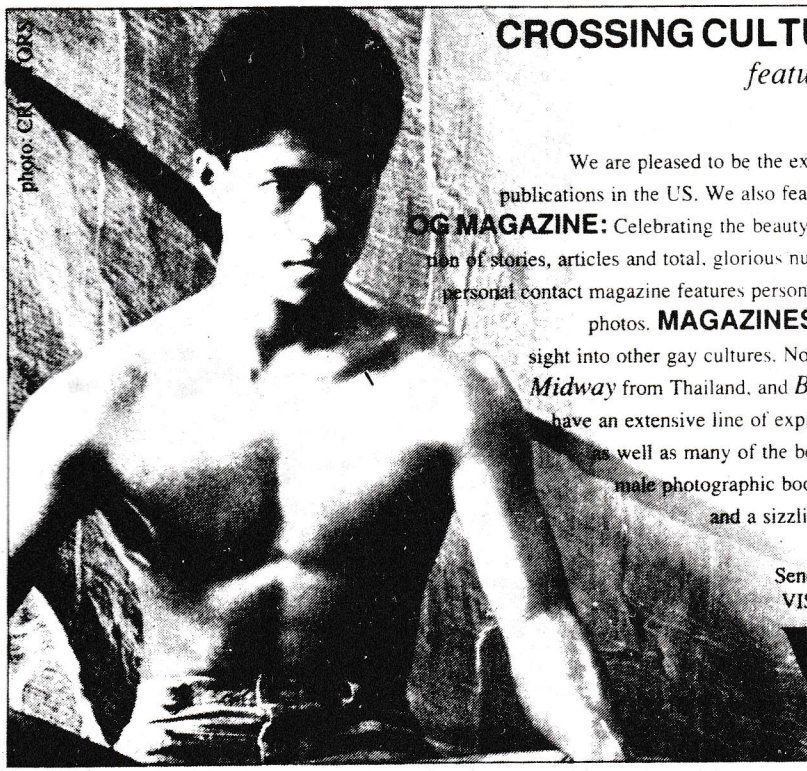
Para Corydon, el homosexualismo no es algo innatural, pone como ejemplo la vida animal en la cual es necesario que la hembra despida un olor especial para excitar al macho, es decir, que por su pura presencia de hembra no es deseable, afirma que un perro después del acto sexual, queda impregnado con el perfume de la hembra, y que si otro perro lo percibe no le da importancia que sea macho, el olor en este caso es lo único importante. Piensa que en los humanos sucede lo contrario, cuando la mujer está menstruando se evitan las relaciones sexuales por ambos, porque el amor en los humanos es una costumbre.

Corydon resulta irónico cuando le preguntan el origen de la homosexualidad y contesta que ese gusto no puede en lo absoluto heredarse por la simple razón de que el acto mismo que le transmitiría es necesariamente un acto de heterosexualidad. Simplemente es algo natural que poco a poco se irá aceptando.

Los críticos de André Gide dicen que Corydon no necesita ninguna aclaración científica. Lo peor que hay en él es, por el contrario, ese exceso de historia natural que según el mismo Gide confiesa, le habían censurado varios de sus amigos. Nada más funesto en un literato que buscar una documentación científica.

Lo cierto es que André Gide es probablemente el escritor más importante de Francia en el Siglo XX, y en México podemos disfrutar de su obra, con traducciones muy respetables.

broslibroslibroslibroslibroslibroslibroslibroslibroslibro



CROSSING CULTURES and BORDERS

featuring Asian and Latin erotica

We are pleased to be the exclusive distributor of Febo Editores publications in the US. We also feature other products of exceptional quality. **OG MAGAZINE:** Celebrating the beauty of Asian men. *OG* is a unique combination of stories, articles and total, glorious nudity. **PASSPORT:** Our own monthly personal contact magazine features personal ads, interesting articles and provocative photos. **MAGAZINES:** Foreign magazines provide exciting insight into other gay cultures. Now available: *Hermes* from Mexico. *Midway* from Thailand, and *Barazoku* from Japan. **VIDEOS:** We have an extensive line of explicit titles from Asia and Central America, as well as many of the best US all-male releases. **MORE:** Erotic male photographic books, gay travel guides, stimulating artwork and a sizzling collection of explosive male photosets.

Send $5 for our comprehensive brochure pack.
VISA/MasterCard accepted! Must be over 21.

International WAVELENGTH Inc.

#829, San Francisco, CA 94114, USA
(415) 749-1100 / FAX: (415) 928-1165

HERMES

SOCIOLOGIA DE LA PROSTITUCION

El libro SOCIOLOGIA DE LA PROSTITUCION reúne tres materiales: Una tipología de su práctica, un estudio de campo y un ensayo sobre la despenalización de su ejercicio.

Orientados a contracorriente, rebaten los mitos tradicionales y comunes sobre la prostitución.

Para los autores, un sociólogo y un antropólogo, la prostitución no constituye una enfermedad, una desviación, un mal necesario, una inmoralidad ni mucho menos un delito.

Muestran a la prostitución como una empresa fiscal y transnacional; una institución complementaria de la insatisfacción familiar; un tipo de carácter social destinado a controlar el cuerpo; una manifestación instituyente y cuestionadora del hombre unidimensional y finalmente con una profesión discriminada, manipulada y segregada. Todo a la vez.

De ahí la propuesta enfática sobre el reconocimiento de la prostitución masculina y femenina como una actividad que no debe ser perseguida, extorsionada, sometida a la doble moral burguesa actual, sino reconocida públicamente como una profesión legal, normal y de servicio.

No se trata tampoco de proponer su reglamentación por un estado corrupto y totalitario, sino un proceso mediante el cual los individuos, dentro de la sociedad civil, asuman el manejo libre de su sexualidad.

¿No acaso la crisis actual debería ponernos a reflexionar sobre esta propuesta en lugar de sumirnos en la inacción, la sumisión, la desesperación o la repetición de los caminos trillados del pasado, causantes todos ellos del actual sufrimiento?

El libro trata también el tema de la prostitución masculina en sus diferentes aspectos: su papel asignado en la vida común, en la práctica comercializada y en el desempeño de su práctica.

¡Este es un proyecto de cambio verdadero, democrático y placentero!

libroslibroslibrosl

SOCIOLOGIA DE LA PROSTITUCION

Francisco Gomezjara y Estanislao Barrera.
Colección Rompan Filas. Editorial Fontamara.
México, 1991.

oroslibroslibroslibroslibroslibroslibr

INFOSIDA

AMIGO LECTOR:

Ante la amenaza que representa el SIDA y su propagación, hemos preparado, a partir de este número, una sección de preguntas y respuestas acerca de esta mortal enfermedad.

Si tienes alguna pregunta, duda o inquietud, háznosla saber. Tu correspondencia será manejada de manera anónima y confidencial; anotaremos sólo tus iniciales o un nombre ficticio, si así lo deseas. Manda tu correspondencia a:

Febo Editores, S.A. de C.V. Sección Infosida. Apartado Postal No. 73-025, C.P. 03311 México, D.F.

NOTA: De la correspondencia recibida, hemos anotado solamente las preguntas, no la carta completa.

—**¿Hay actualmente un tratamiento bueno para curar el SIDA?** H.G.R.

—Hasta el momento, no existe ninguna cura para el SIDA. Hay medicamentos que ayudan a prevenir o aminorar el progreso de alguna de las enfermedades asociadas con el síndrome, también hay drogas experimentales cuya eficacia aún no se ha determinado.

Las investigaciones se enfocan en dos áreas:

1) Tratamientos antivirales para destruir o inhibir al HIV, por ejemplo el AZT y

2) tratamientos del sistema inmunológico que intentan devolverle al cuerpo su capacidad de luchar contra los gérmenes invasores. Ahora bien, cualquier cura que haya en el futuro tendrá que reunir estos dos elementos en un solo tratamiento.

---

con comprensión, no con miedo. Proteger la dignidad y los derechos humanos del trabajador infectado es muy importante, la mayoría de las personas portadoras de HIV quieren seguir trabajando y necesitan todo nuestro apoyo.

—**Tengo un amigo que es estilista, ¿debe tomar precauciones en su trabajo?** P.S.R.

—Los estilistas, peluqueros, cosmetólogos, técnicos en electrólisis, manicuristas o cualquier trabajador de servicios personales deben observar rutinariamente procedimientos que lo protejan a él y a sus clientes de infecciones bacterianas o virales. El riesgo de transmitir el SIDA por esta vía es muy bajo, pero cuando los instru-

y desechable; la cantidad de sangre es de aproximadamente 5 ml. (equivalente a una cucharadita cafetera). A su muestra le será asignado un número de clave, o si la persona lo prefiere, puede proporcionar su nombre.

Quince días después de la toma de la muestra, deberá solicitar una nueva cita para que se le informe de los resultados y se le explique su significado.

El resultado única y exclusivamente se le proporcionará a la persona interesada. Si ya han transcurrido tres meses desde la última vez en que se tuvieron prácticas consideradas de riesgo, los resultados serán sumamente confiables. Debido a razones de ética médica, se garantiza la absoluta confidencialidad y el anonimato en el sistema de análisis en cualquiera de los sitios de prueba asignados, en donde será atendido por personal debidamente capacitado.

—¿Tener relaciones sexuales con condón es seguro para evitar el SIDA? H.G.R.

—Se considera a la penetración con condón (ya sea anal o vaginal) como una práctica segura; siempre y cuando el condón no se rompa. Generalmente se rompen por dos causas: 1) el condón es viejo y carece de la resistencia necesaria o 2) se coloca mal, dejando aire dentro de él. Si los condones se usan apropiadamente, es poco probable que se rompan. Es importante que los preservativos sean de latex y que se usen lubricantes a base de agua. Los lubricantes a base de aceite dañan el latex.

—¿Existe alguna diferencia entre estar infectado por el HIV y tener SIDA? R.T.M.

—Cuando una persona está infectada por el HIV, y al realizar las pruebas de laboratorio para detectarlo, se descubren anticuerpos contra el HIV en el suero, la prueba resultará positiva y se le llamará seropositivo. Además, si todavía no desarrolla alguna de las enfermedades que caracterizan al SIDA, se trata de un portador asintomático, que ya es capaz de infectar o transmitir el virus a otras personas.

Sin embargo, pueden pasar varios años sin que el infectado o seropositivo tenga alguna enfermedad relacionada con el SIDA. En el momento en que presenta manifestaciones de alguna de ellas, se considera que ya está enfermo de SIDA.

—Un compañero de trabajo tiene SIDA, ¿Me puede contagiar? L.H.A.

—Si existe una persona en tu trabajo que tenga SIDA o sea portador del virus, *no* representa ningún peligro para ti. Trata a tu compañero

mentos utilizados pudieran estar contaminados con sangre, es importante usarlos adecuadamente.

Los instrumentos que penetran la piel, como perforadores de oreja, agujas de electrólisis, tatuaje y acupuntura, deben ser desechados después del primer uso. Si no es así, deben ser cuidadosamente lavados y desinfectados uno por uno, utilizando germicidas químicos apropiados.

Este mismo procedimiento deberá seguirse para otros instrumentos cortantes como navajas, rasuradoras, tijeras de cutícula, etc.

Cuando un trabajador de servicios personales presente heridas abiertas o lesiones exudativas de la piel, se deberá evitar que tenga contacto directo con los clientes hasta que las heridas hayan sanado satisfactoriamente.

—¿Es seguro practicar el sexo oral? P.L.S.

—Es sexo más seguro si usas algún plástico adherible entre la boca y el pene (o vulva), o entre la boca y el ano, procurando no romperlo o voltearlo. Entre la boca y el pene es recomendable usar siempre condón, evitando movimientos bruscos para que no se rompa.

—¿Cuáles son los pasos a seguir al realizarse la prueba del SIDA? P.L.S.

—Solicitar una cita, puede ser en CONASIDA y acudir puntualmente. Se le hará una entrevista al interesado para determinar si está psicológicamente preparado para conocer el resultado. En caso contrario, recibirá orientación y apoyo.

Una vez realizado lo anterior, se le tomará una muestra de sangre utilizando equipo estéril

—¿Cómo se usa correctamente el condón? José P.

—Para usar el condón en forma adecuada y realmente disfrutarlo basta con: 1) Asegurarse de que esté en buen estado. No exponerlo al sol, al calor, la humedad y frío excesivos, ni a los tubos de luz fluorescente, es decir, que no se deteriore. Verificar que no haya caducado. Revisa la fecha de manufactura (MFG) o de caducidad (EXP) que debe aparecer en la envoltura. Los condones están en buen estado hasta tres años después de fabricados o hasta la fecha de su caducidad. 2) Abre la envoltura con cuidado, rasgándola sin usar uñas o dientes. Están enrollados sobre sí mismos: fíjate para donde se desenrollan. 3) Aumentará tu sensibilidad ponerle una gota de lubricante soluble en agua en la punta, por dentro. Nunca debes usar grasas o aceites, pues dañan el latex del condón. Usa solamente los lubricantes solubles en agua. El lubricante además hace más placenteras las relaciones sexuales. 4) No son recomendables los condones fabricados con tejido animal, ya que son porosos y permiten el paso de gérmenes y del HIV. Usa siempre condones de latex. 5) Colócatelo sobre el pene erecto deteniendo la punta con los dedos. Con la otra mano desenrróllalo hasta la base del pene. Rodea el condón con tu mano un par de veces para eliminar burbujas de aire. Lubrícalo por fuera abundantemente, suelta la punta y listo.

ASESORIA PROFESIONAL DE LA INFORMACION: CONSADIA

Para mayores informes habla a Telsida: 207-4077. Del interior de la República llama por cobrar.

Coordinación: David Casco

Cartas a la Madre Ada

La Madre Ada espera tu correspondencia, escríbele.
Febo Editores, S.A.
Sección Madre Ada
A. P. No. 73-025
C.P. 03311 México, D.F.

Querida Madre Ada:

La otra noche quise preparale una rica cena a mi gordo en turno, pero fíjate que fue un desastre. Quise preparar tu receta de pavo encremado, pero no hubo pavo, así que lo traté de hacer con pollo, pero nunca lo pude rellenar. ¿Qué crees que haya hecho mal?

Srita. Kuly Naria.
(te anexo foto).

Dear Miss Kuly:

La receta dice **PAVO**

Camarada Ada:

El otro día fui a un banco y me dijeron que se les había caído el sistema. Yo me alarmé muchísimo. ¿A qué sistema se refieren?

Karinna Revotovska

Camarada Revotovska:

Hablaban del sistema de computadoras, no se asuste.

Querida Mumy Ada:

¿Es cierto que la monogamia es lo más seguro para no contraer SIDA?

Nola Veráz

No hija:

Lo más seguro es la MANOGAMIA.

Venerable Ada:

Desde que puse mi anuncio clasificado en HERMES, he tenido un éxito bárbaro. Por eso, a través de tu sección, quisiera de favor felicitar a todos los colaboradores y lectores, por haber hecho realidad mis más salvajes sueños. Gracias mil.

Besitos, Delia.

Querida Besitos, Delia.

Eres una lista de correos.

Oyeme Mamá:

Por andar de aventada, me quedé sin dinero a medio viaje por Europa. ¿Qué hago?

Aventurera.

Querida Aventurera:

Vende caro tu amor.

Queridísima Madre Ada:

¿Cómo le hago para andar con mi papá, con un sacerdote y con el amante de mi hermano?

Carmen la Deseada.

Deseada Carmen:

¿Ya consultaste a Almodóvar?

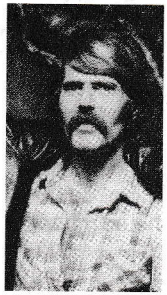
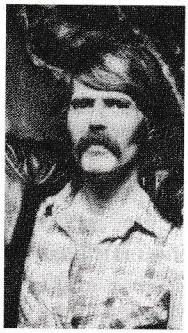
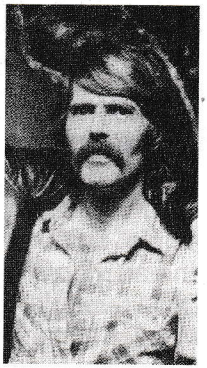
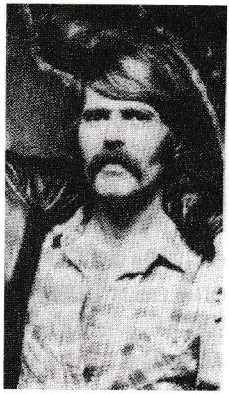
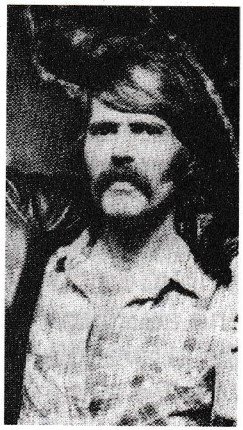
Mami:

¿Qué es eso de T.L.C.? He escuchado que afectará la economía de muchos bolsillos masculinos.

Confuso

Estimado Confuso:

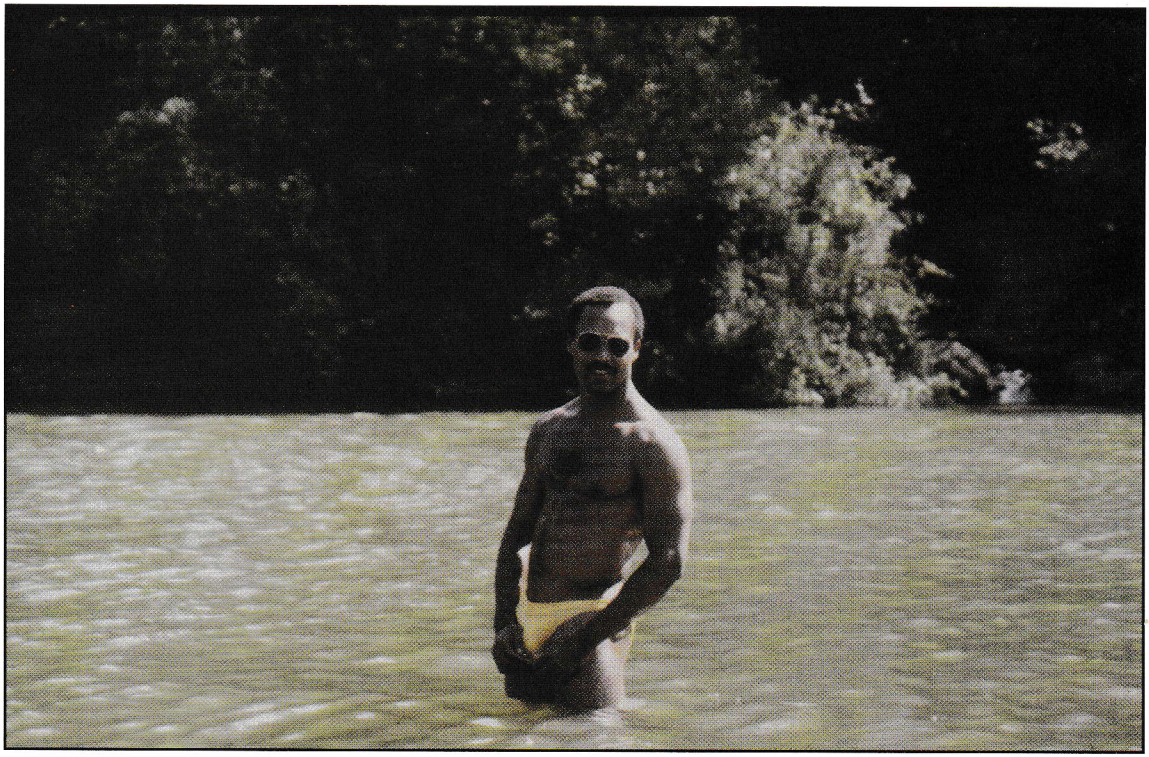
Se trata del famoso plan
T ambién las
L ocas
C obrarán

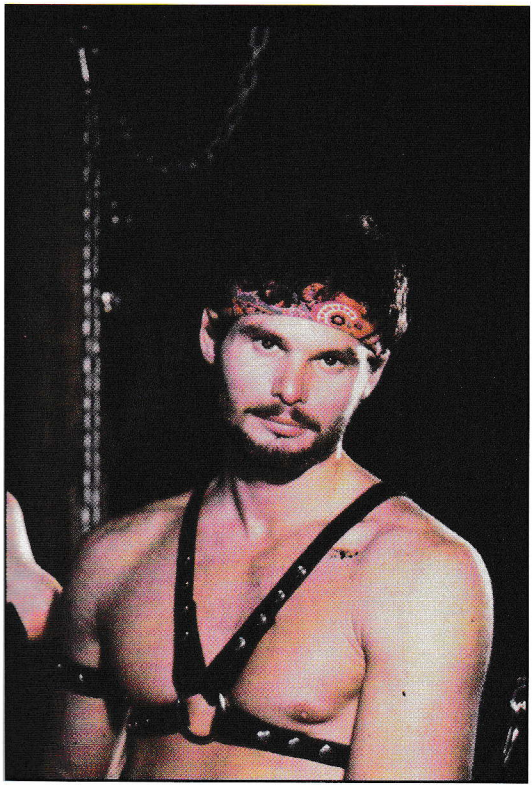






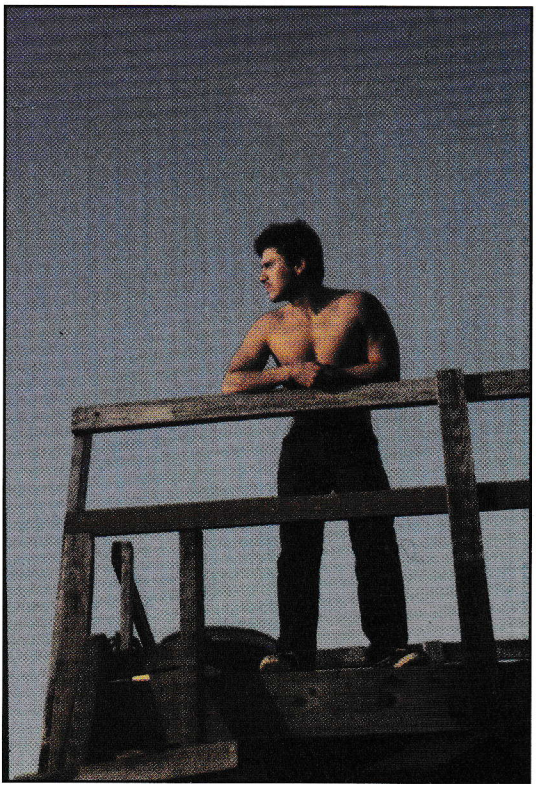
EN MEMORIA:
JIM MOSS

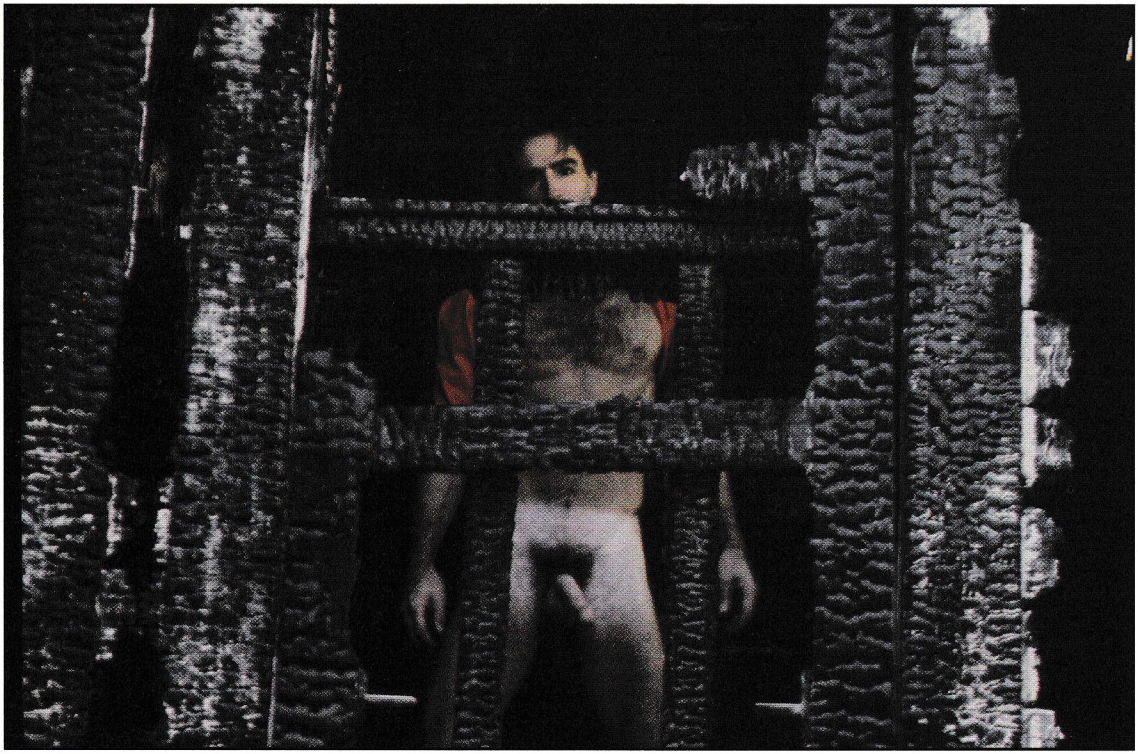
En esta ocasión presentamos una muestra del trabajo de JIM MOSS, conocido fotógrafo norteamericano fallecido hace un año en México a los 54 años de edad. Colaboró en las más importantes revistas gay de todo el mundo (Folsom, Drummer, Gai Pied, Uncut, Macho Tips, etc.). Jim se inició como actor-niño en Hollywood actuando al lado de grandes estrellas como Joan Crawford y Burt Lancaster, entre otros. Luego, formó parte del círculo de artistas que rodeaban a Andy Warhol, quien lo animó a tomar fotografías de desnudos masculinos. Además de su trayectoria como actor y fotógrafo, fue articulista y editor de diferentes publicaciones. Jim Moss fue una persona muy controvertida en su campo, y mediante sus fotografías, ha dado a conocer mundialmente los diferentes aspectos del hombre gay. Vaya a manera de homenaje, en el primer aniversario de su muerte, el presente portafolio fotográfico.

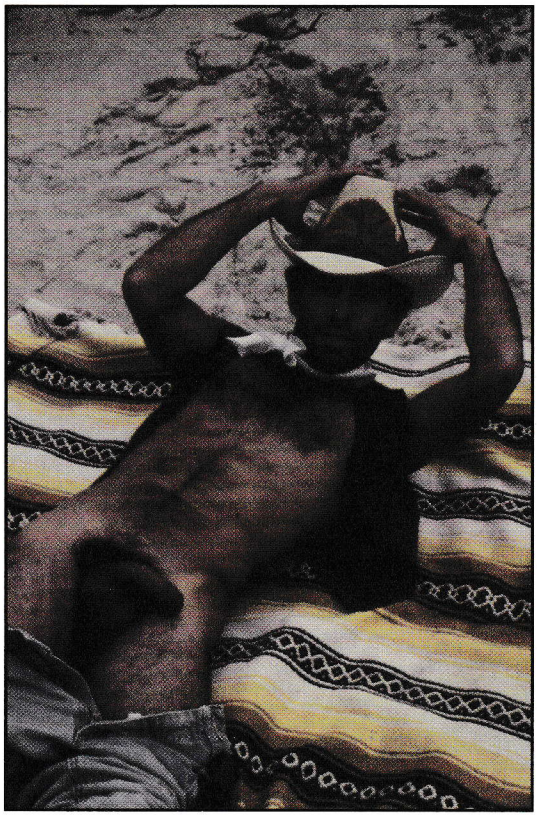
HERMES

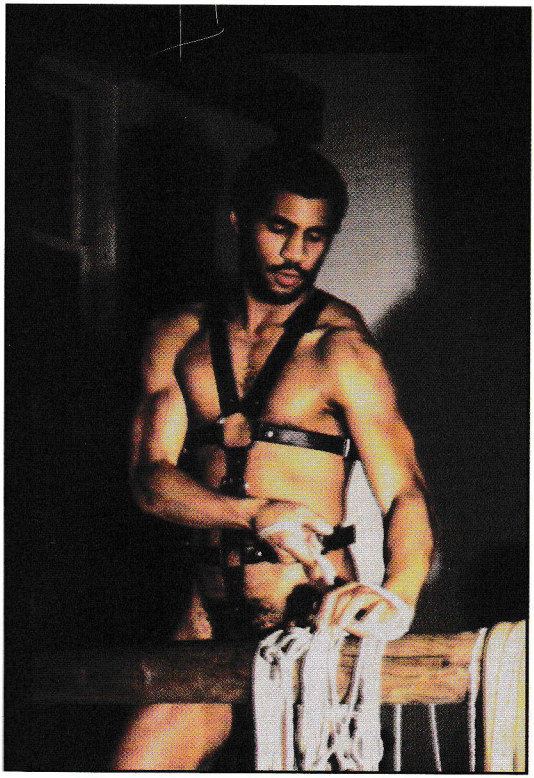












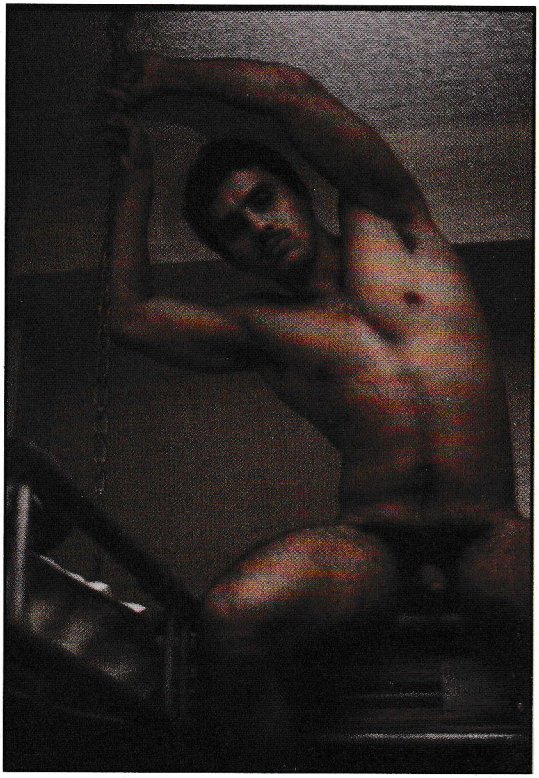


Foto MONTIEL para Rubén Bruni

El mundo está lleno de hombres guapos, hay millones que nunca conocerás, pero hay algunos que podrás conocer en....

El Taller, A.C.

Florencia 37-a sótano
Zona Rosa , México

CLUBES NUDISTAS MASCULINOS EN LOS E.U.

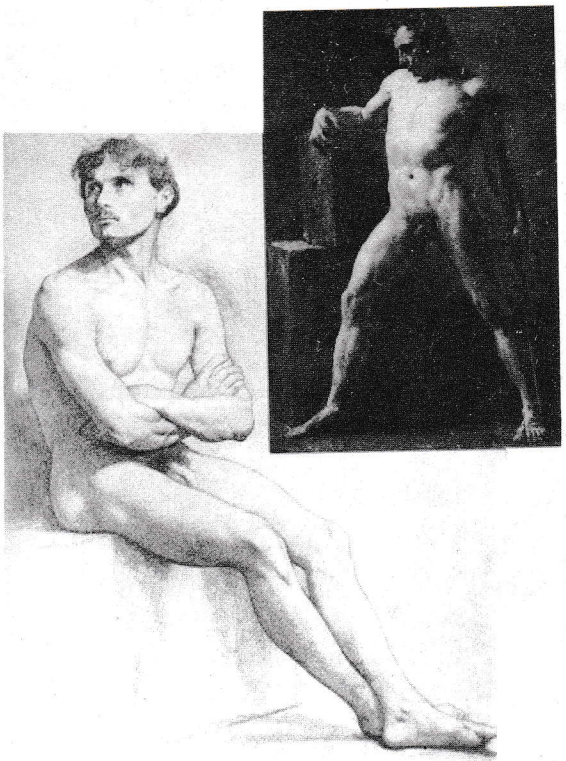
Escrito en "The Buff" por Ben Schmdgall Trad.: Hans.

Los clubes nudistas masculinos exclusivos para gays adultos han aumentado significativamente en los últimos años en un creciente fenómeno largamente ignorado. Estos clubes son hoy uno de los más importantes factores de la liberación gay.

Los miembros de los clubes poseen una filosofía común; a saber, la aceptación del cuerpo desnudo como expresión normal y el derecho a expresar dicha creencia desde una posición no sexual e igualmente natural. Bajo este contexto, ellos rehusan el mandato gubernamental de vestirse, aceptar esa orden significaría contribuir a empobrecer la imagen corporal y menguar la autoaceptación. Si en verdad usted disfruta la desnudez, cree en la salud, la vida nudista, y la idea de estar desnudo frente a otros hombres igualmente desnudos lo seduce, usted se debe a sí mismo buscar un club nudista a fin de adquirir la experiencia que una organización de estas sin duda, puede darle.

La vida cotidiana de los hombres nudistas no es diferente a la de otros hombres; pueden ser representativos de cualquier grupo, son encontrados en todas las profesiones, edades, grupos étnicos y religiosos. Toda esa diversidad se unifica bajo una filosofía común, a fin de aumentar la comprensión y percepción de nosotros mismos a través de una vida que considera la vestimenta como algo opcional.

Aún cuando los clubes nudistas masculinos datan sólo de pocos años, el nudismo no es, de ningún modo, una manifestación nueva. En culturas ancestrales ésta era una práctica común socialmente aceptada. De manera más reciente, nuestros antepasados no lejanos, practicaban la natación al desnudo. Durante 1840 este ejercicio era popular en las playas europeas.



Derecha – **Estudio de Desnudo Masculino, 1810 - 12 Por Géricault.**
Central – **Dibujo de un desnudo Masculino 1857. Por Degas.**

En los Estados Unidos, John Adams, el hombre que propuso el nombramiento de George Washington, era conocido por nadar completamente desnudo en el Rio Potomac en sus ratos de ocio. Enarbolando el concepto de decencia, la Iglesia Victoriana Inglesa terminó con estas manifestaciones de libertad corporal. ¡Estar desnudo era un pecado! Era tan grave falta, que incluso las patas de un piano eran cubiertas por considerarse indecentes.

A principios de siglo terminó el control victoriano.

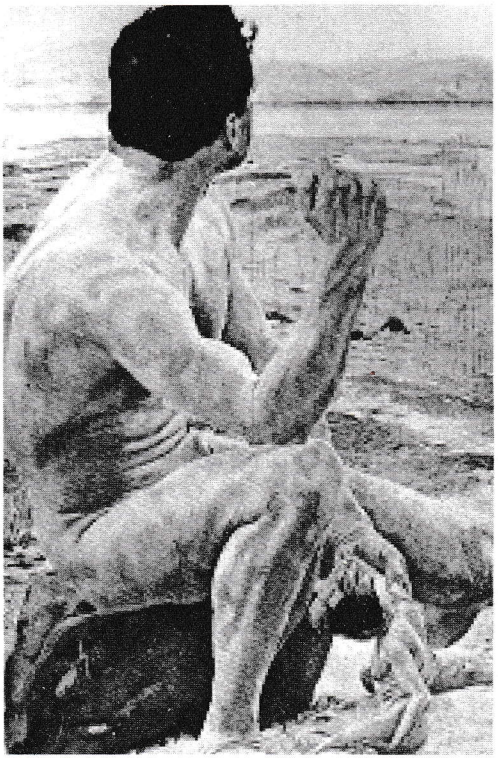
Empezando en Long Island, New York, los hombres comenzaron a protestar contra leyes que sostenías que era obligación cubrir su pecho permanentemente. A comienzo de los 30's millares de hombres acudieron desnudos cintura arriba a las playas de New York. En 1936 la ley cambió, permitiendo a los varones mostrar sus pezones en público. Los hombres quedaron desnudos cintura arriba.

La tendencia a la aceptación corporal ha crecido mucho desde entonces y la popularidad del nudismo ha proliferado tanto a través de los años que hoy, muchas naciones han admitido oficialmente el uso de vestimenta como opcional en las playas. Países que no han admitido esa concesión son los Estados Unidos, México, China, Irak e Irán. Podemos encontrar playas nudistas oficiales en el territorio anteriormente Soviético.

En los Estados Unidos, el gobierno está fuertemente en contra de la saludable vida nudista. Encuesta tras encuesta se muestra una positiva admiración del naturismo en los E.U. Una encuesta realizada por Gallup en 1983 mostró un 72% de aceptación bajo el enunciado *la gente que disfruta del nudismo debería poder hacerlo en playas destinadas para tal efecto.*

Mientras el público claramente acepta el estilo de vida naturista, el gobierno de los E.U. continúa reflejando el punto de vista de la iglesia victoriana inglesa.

Sólo en Oregon, dentro del Sistema de Parques Estatales, y en la Piscina Municipal de Austin Texas, se cuenta con secciones donde el



Prometeo. 1909

Por Otto Greiner.

uso de ropa es opcional. La principal razón por la que el gobierno de los Estados Unidos está contra el nudismo es porque a esta manifetación se le relaciona con promiscuidad sexual. Si bien, un encuentro sexual casual puede tener como marco el nudismo y aparecer juntos (y de hecho llega a suceder) estos fenómenos deben ser separados por un profundo abismo conductual. No existe absolutamente correlación alguna entre ser nudista y ser inmoral. ¡La ropa no hace a nadie moral! y ¡El desnudarse no es un pecado!

Los clubes nudistas masculinos no prosexo no son necesariamente asexuales. Esta observación constituye el mayor defecto en el punto de vista de los movimientos nudistas organizados: la asexualidad es obligatoria en un club nudista heterosexual. Es tan natural este tipo de manifestaciones que en esta observancia los clubes nudistas exclusivamente masculinos están muy lejos de los que son mixtos. Después de todo, el cuerpo masculino está constituido de tal

manera que, cuando desnudo, sus funciones sexuales simplemente no pueden ser ignoradas. El pene tiene vida propia. La refinada ingeniería de la maquinaria masculina provoca ostensibles y continuos cambios en respuesta a la temperatura, luz, contacto, o estimulación mental. En ocasiones el pene parece cambiar sin razón alguna (está más esponjoso o más vivo en color) pero no es insensible. No gozar esto, como una feliz manifestación de vida es innecesariamente ascético. El club nudista masculino acertadamente admite que el hombre está constituido por sexo.

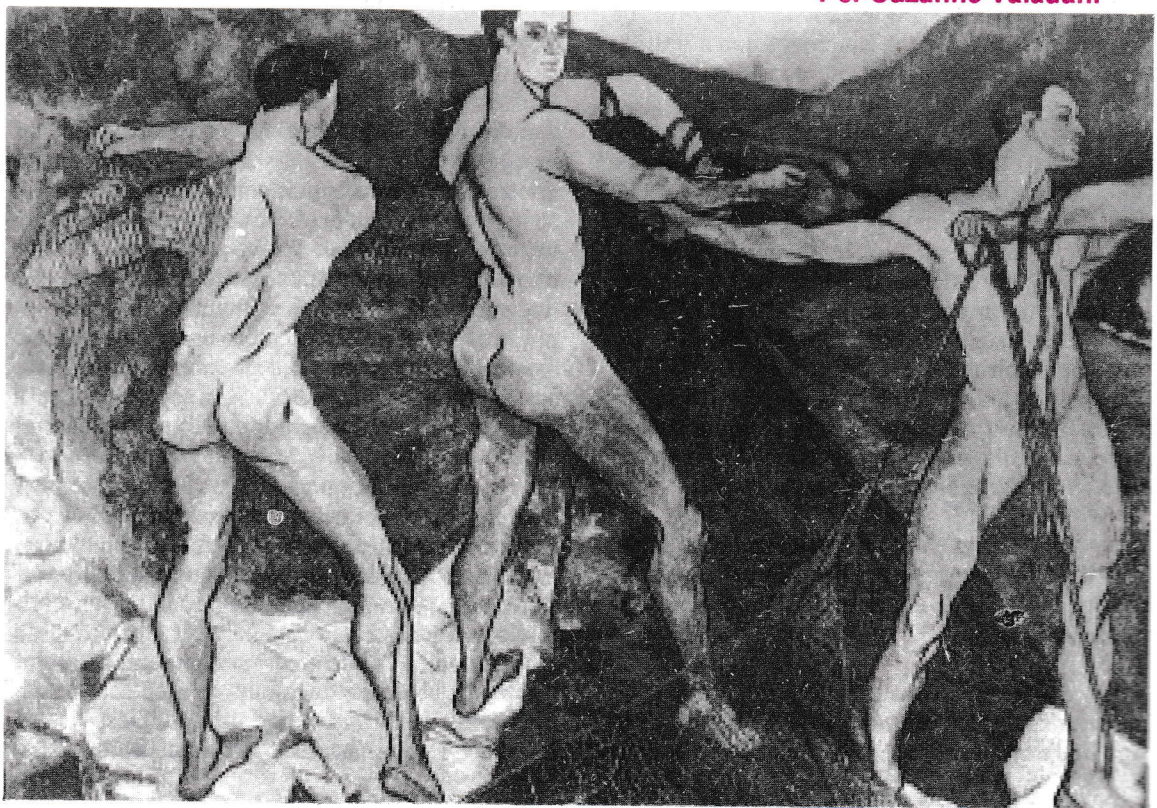
Cualquier club inteligente de nudistas masculinos ha desarrollado la aceptación de que el cuerpo tiene muchas funciones y la sexual es una de ellas. El punto importante es que los nudistas puedan manejar sus cualidades sexuales sin aflicción o agravio. Los verdaderos nudistas pueden aceptar grupos nudistas bajo cualquier circunstancia en particular, incluso aquellas de turbación sexual. Vemos la desnudez pero no obsesivamente; la aceptamos como algo normal en todas sus facetas. Las diferencias en medidas genitales son notadas sólo como diferencias de peso y medida. Un pene del tamaño de un terrón de azúcar no debe causar pena a su poseedor, él es aceptado de la misma forma en que lo es el más sobresaliente órgano de algún compañero nudista cuyos atributos lo señalan como una potencial estrella porno. No es una ocasión para ser duro pero sí quizá para una lisonja.

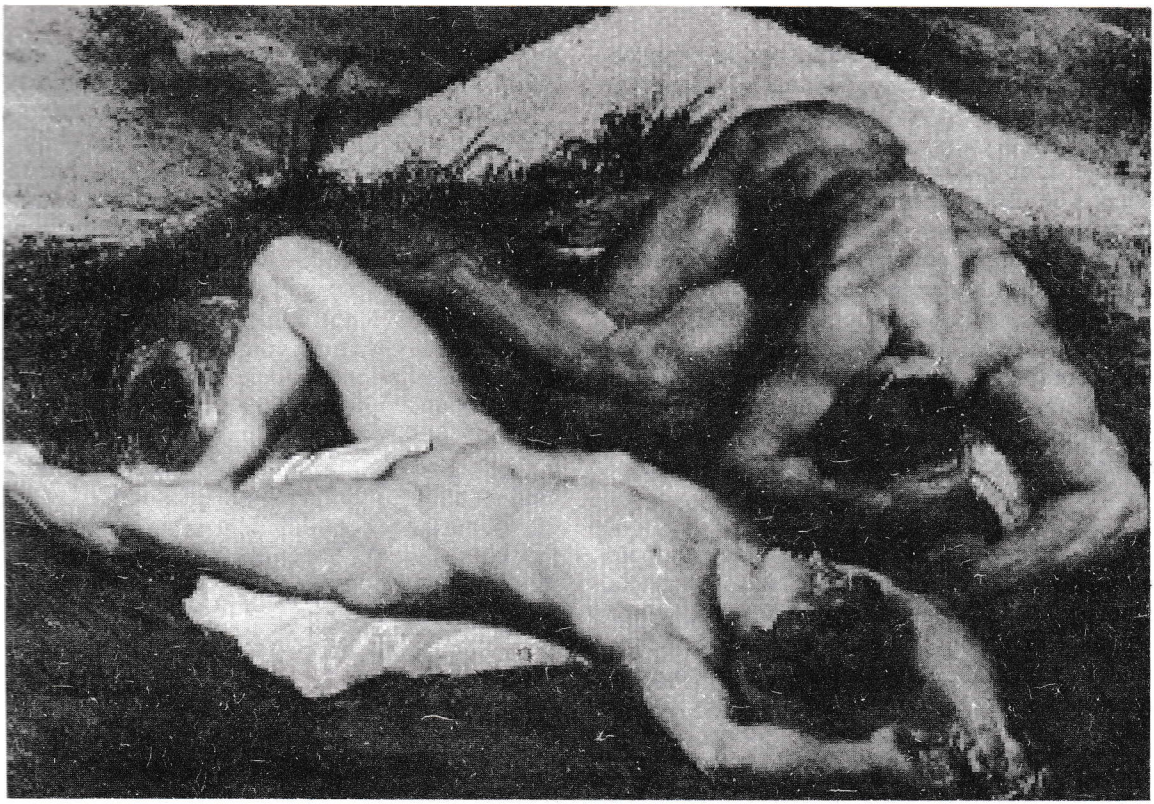
Los exhibicionistas, que pudieran convertir el nudismo en un *show business*, son aceptados como todo mundo y pronto se dan cuenta de que sus cualidades no necesitan ser expuestas siempre, pero pudieran ser reservadas para especiales momentos de gratificación personal.

Nosotros los nudistas, observamos todas las actividades del cuerpo desnudo como otro hecho de la vida, otra evidencia de sentirse vivo. Los nudistas hemos aprendido a hacer frente a nuestra desnudez, ella no nos controla. Hemos hecho racionales nuestras severidades; ellas hacen lo que nosotros queremos que hagan, no es de otra forma.

Las Redes, 1914

Por Suzanne Valadan.





Estudio de Dos Hombres Desnudos. Por Rubens.

Una razón definitiva para buscar unirse a un club nudista y apoyándonos en nuestra experiencia, es el descubrir de entre nuestros mejores amigos quién es gay y quién no, cuando están frente a hombres desnudos. ¿Quién no recuerda y lamenta haber pasado por alto la natación nudista en el YMCA (Asociación Católica de Jóvenes)? Si tu YMCA es aún tradicional y te permite nadar desnudo, eres afortunado, ¡apoya tu YMCA nudista!

Los clubes nudistas masculinos fueron organizados con el noble propósito de ofrecer una mejor alternativa a los tradicionales y comerciales *Jerk-off clubs* y *Backrooms* en los cines. Los clubes nudistas son capaces de trasladar estas actividades al exterior, con lo cual, suma elementos de naturismo respetables (la experimentación de tales placeres físicos sólo son posibles más allá de muros: la calidez en los pezones besados por el sol, la brisa acariciando los testículos o el calor de la arena de la playa presionando contra un todavía palpitante erección. Además, estando solo ahí, uno se libera de la inhibición.

¿Por qué el fenomenal crecimiento de los clubes nudistas masculinos? Si bien, la crisis del sida es uno de los principales factores, existen otras razones de relevancia que nada tienen que ver con la enfermedad. La razón primaria de la popularidad de estos sitios es que hay muchos hombres, homo y heterosexuales, que están sinceramente emocionados y animados a experimentar el nudismo. ¡Es divertido ser nudista! Los clubes nudistas han recibido de hombres, en su mayoría, la solicitud de membresía. Los hombres, más que las mujeres, parecen gozar el nudismo como una experiencia social. Esto crea un problema para los clubes nudistas heterosexuales. Para la comunidad gay, esto no representa un problema sino de verdad una bendición. Muchos homosexuales gozan la experiencia nudista mucho más en compañía de otro hombre; de ahí

la proliferación de clubes nudistas homosexuales quienes gustan de desnudarse en grupo, y lo hacen no sólo en aras del sexo.

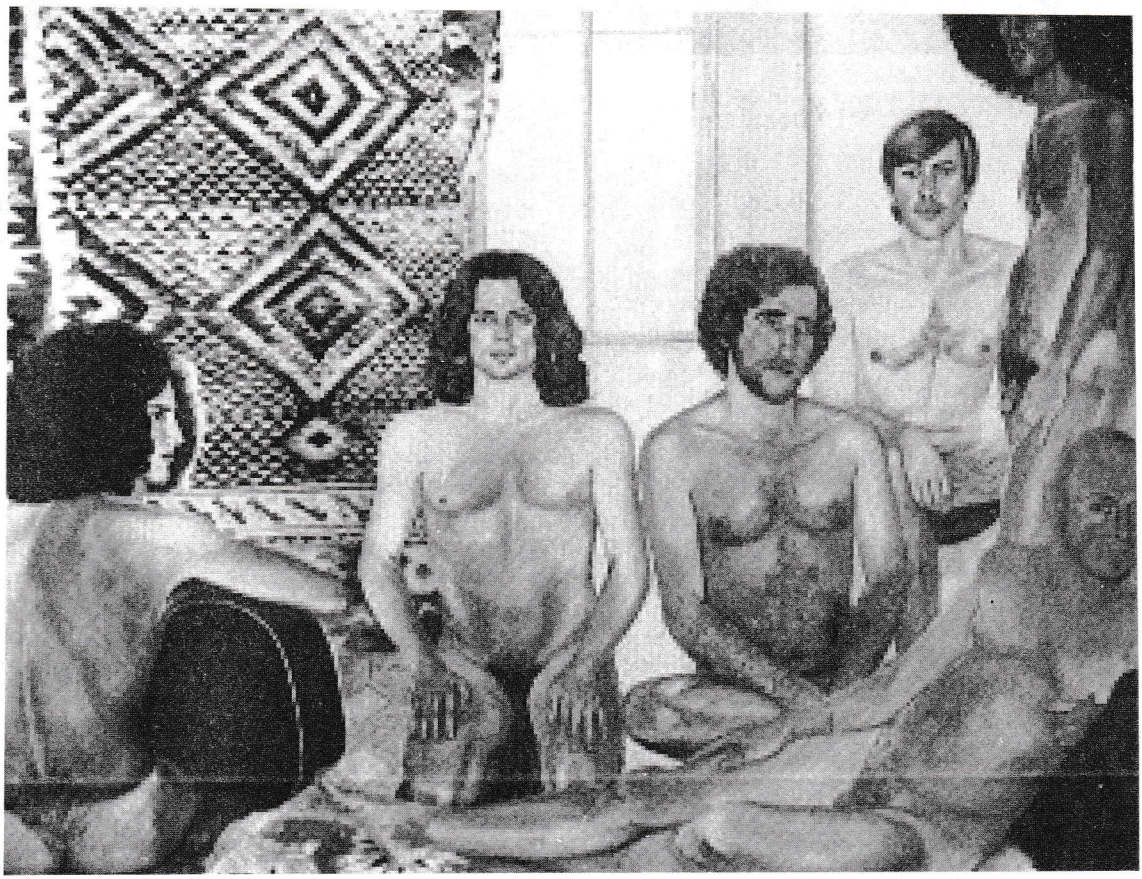
Una importante razón del rápido crecimiento de estas organizaciones es la constante presión ejercida por clubes nudistas mixtos sobre los hombres solteros. Un hombre soltero tiene que aprobar exámenes de conducta y personalidad; pruebas que no son requeridas por nadie más; tiene que probar que es una compañía aceptable; siempre está entre ojos. Tiene que conquistar los derechos de membresía que son concedidos sin consultar a nadie. Todos estos *peros* son consentidos por el club homosexual masculino.

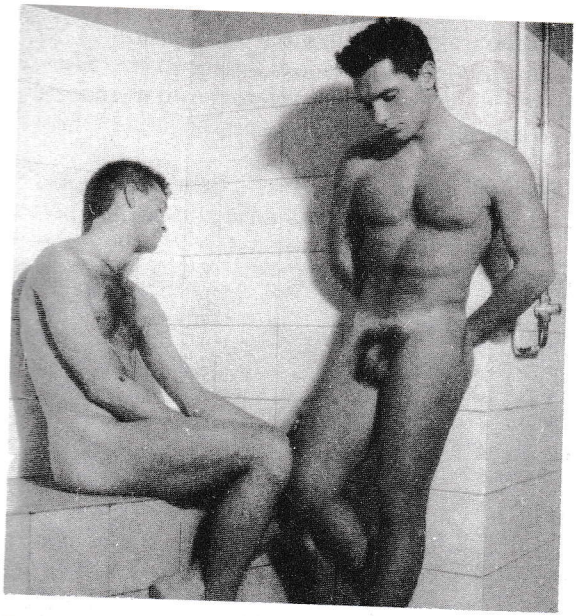
El movimiento nudista no está exento de homofobia. ¡Si el hombre por sí solo es una amenaza, cuánto más lo será un hombre homosexual! El club nudista exclusivo para homosexuales es una respuesta lógica y natural a estas presiones.

Estando de ese modo forzado a permanecer en una comunidad unisexual, el homosexual nudista tiene una ventaja sobre su contraparte heterosexual, ya que en todos los clubes satisface sus necesidades psicológicas. Existe una razón emocional para permanecer en cualquier grupo masculino: El gozo masculino de su desnudez en las bañeras es un fenómeno permanente. El heterosexual puede probablemente nunca sentirse a gusto, incluso en un grupo gay no pro-sexo, pero para hombres casados o solteros, homo y heterosexuales, cualquier grupo nudista es calurosamente reconfortante.

Para el hombre casado es la oportunidad de alejarse de las presiones familiares y los problemas; es la posibilidad de ser, aunque sea por un momento, soltero otra vez, quizá el mayor beneficio psicológico.

El Baño Turco, 1973
Por Sylvia Sleigh.





Estudio Fotográfico en el Sauna
Photos © Studio GPH'90.

Es el temporal alejamiento de cualquier cosa que nos atraiga o que atraigamos. Por ejemplo, del género femenino, no pocos heterosexuales se muestran contentos de liberarse temporalmente. Las oportunidades para estrechar lazos masculinos, para ser un hombre entre hombres amistosos, son refrescantes y satisfactorias. Los vínculos masculinos se fortalecen más al desnudo, símbolos de estatus de esa forma son removidos.

El gay tiene aún otra razón para pertenecer a un club nudista: En especial, las oportunidades de practicar una desembarazada examinación y apreciación visual de la belleza y perfección mecánica de los órganos masculinos; no de penes solamente, sino de la configuración escrotal completa que cambia constantemente.

Las personas que gozamos estando desnudos en grupo, sentimos una atracción mutua porque aún somos una minoría que alienta la unión entre nosotros mismos y además porque compartimos el sentimiento de que el nudismo es el camino de una vida más larga y placentera. Creemos que los verdaderos placeres de la vida no están basados en el juego ni en la promiscuidad sexual, la glotonería o la competencia asesina. Hay mucho más grandes valores que aquellos ofrecidos por la vida desenfrenada. El placer de la amistad, el deseo de unión para convertirse en *bolas desnudas*, es más importante y últimamente más satisfactorio y reconfortante que hacer aquel *primer millón*.

Los miembros de clubes nudistas participan en gran variedad de actividades no sexuales: organizaciones deportivas y recreacionales, tales como caminatas, competencias, masajes y bailes.

Como nudistas, nosotros sabemos qué tan sensual la piel puede ser; después de todo, la exponemos completamente. En consecuencia, creemos en el masaje: tocando y acariciando. Conocemos el maravilloso placer de un abrazo al desnudo. El tocar tan solo, nos sume en la comunicación no verbal. Es a través de este medio que la sexualidad por mutuo consentimiento puede ser definida. Existe un increíble sentimiento de comunicación silenciosa.

Cierra tus ojos y haz que las firmes manos de alguien exploren tu cuerpo de seguras y dulces maneras. Lo que sientes en esa experiencia no es más un toque de manos sobre tu cuerpo, es un toque de corazón a corazón.

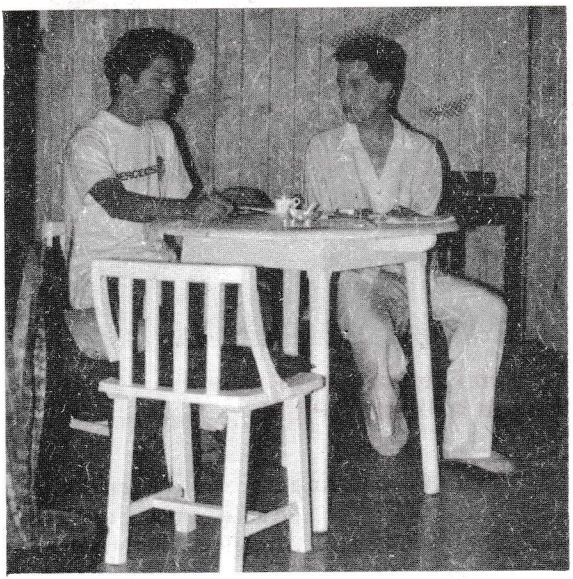
Unete a nosotros, nos gustaría tuvieras tu experiencia de gozo nudista con nosotros.

Para obtener más información comunicarse con los siguientes grupos:

Southern Exposive
P.O. box 8751
Tampa FL. 33674-8751
USA.

Swon C/O B Sutter
1200 Rochmond St. apt. 803
London, Ontario N6A 3L7
CANADA.

AMAME COMO... HOMBRE

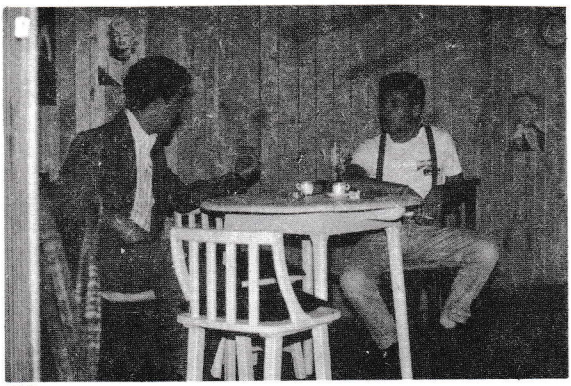


Por David Casco Sosa

Actualmente se está exhibiendo la obra de teatro *Amame como... hombre*, de Julio Sergio Alazcuaga y la Compañía Teatral Chaplin, en el foro de la Librería Luis Buñuel. Esta obra es una comedia gay muy divertida, donde se abordan aspectos del amor entre hombres.

A decir del director (y también protagonista) Julio Sergio Alazcuaga *la puesta en escena es todo un logro, dado que hemos tenido que saltar obstáculos; tales como espacio para los ensayos. Esto se debe a que el género de la obra aún no es muy digerible para la mayoría del público*.

Con un cuadro de actores jóvenes y algo de experiencia en teatro experimental, se logró sacar adelante este proyecto teatral, *afortunadamente en México, contamos con espacios importantes como el Foro de la Librería Luis buñuel, entre otros, que abren sus puertas a estas y otras corrientes escénicas*, concluye el director de esta obra.



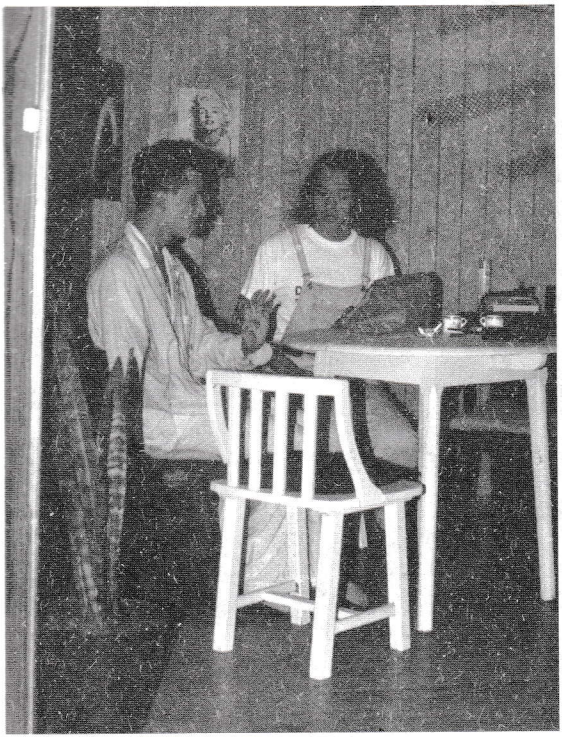
Dos de los protagonistas, Miguel y César, trabajan por las noches en una discoteque llamada Alaz Beverly Weaver haciendo un show travesti (imitando a Gloria Trevi y a Daniela Romo). En su vida privada se comportan de una manera liberal y obvia, estudian actuación por las tardes y son inseparables amigos.

Jhonatan y Raúl, los otros dos personajes, son reservados, trabajan en un banco y aparentan ser bugas... aunque también son gays.

Aunque la comedia *Amame como... hombre* está dirigida a la comunidad gay, muchas personas heterosexuales asisten a ver la obra, haciendo comentarios favorables a la misma.

La comedia está escrita en un lenguaje coloquial, sin rebuscamientos ni nada por el estilo, salpicada constantemente de frases picarescas y de doble sentido, lo cual la hace sumamente divertida. Asiste a verla y descubre en la trama el porqué del título de la obra. Vale la pena.

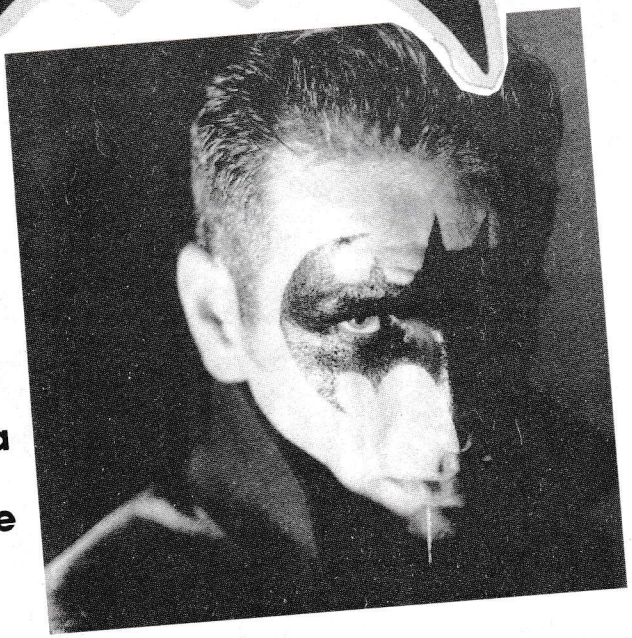
Amame como... hombre estará en cartelera hasta diciembre.



AMAME COMO... HOMBRE

Foro de la Librería Luis Buñuel.
Insurgentes Sur No. 32. Entre Reforma y Nápoles.
Tel. 592-8204.
Funciones: Sábados 6:30 P.M.
Localidad: $15,000.

EL OTRO BATMAN



Tenía ocho años, todos los jueves en la tarde, como no queriendo la cosa, encendía la tele y me zampaba, boquiabierto, los episodios de "Batman" y... zas!... pum!... splash!... Claro que yo era Robin, el fiel e intrépido pequeño Robin. Robin que escapaba a todas las trampas. Robin que era amado por Batman.

Todavía ayer, el universo de los batimaniacos era idílicamente simple. Existía Batman, defensor de la viuda, del huérfano, del capital, que terminaba siempre por noquear a sus enemigos en un rugido de alegría salvaje, índice del deber cumplido. Y luego existía Robin, eterna mosca en la miel, infatigable pez rémora, pegado a su gran hombre como un papel tapiz a su pared. El pequeño Robin que gritaba en las trifulcas, como Magali Noël *L'amour vache de Vian: "Anda mi lobo, lastímalo... pero lastímalo, me gusta el amor cuando lastima!"*

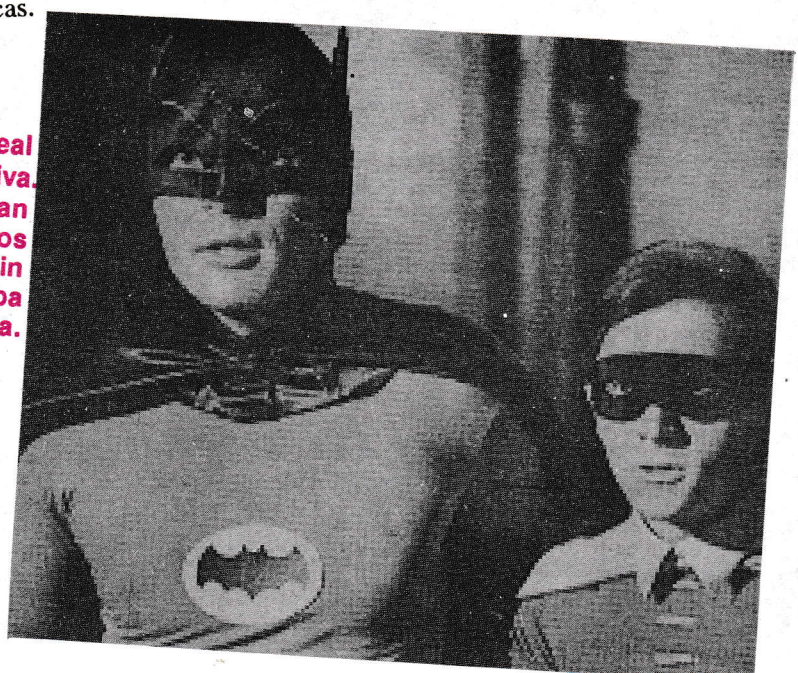
¿El amor? Se preguntarán qué es lo que eso viene a hacer aquí. Y bueno sí, !el amor! Es hora de levantar el velo de uno de los secretos más secretos de la historia de las *stars*: Batman y Robin estaban acolados. Y no era ficción. Se amaban. Burlaban nuestra perspicacia de chamacos. De acuerdo, éramos púberes, pero no nacidos ayer; y sintiendo aumentar la emoción en nuestros calzoncillos Rimbros, sabíamos bien que entre Batman y Robin había algo fuerte (como un roble), duro (como la madera), bueno (como arena sepultando a Edith Piaf).

Y ahí, bruscamente; recorriendo con distracción las tiras-anuncio de las películas de estreno, nos horrorizamos: se nos muestra un Batman... SIN ROBIN! Guionistas tocados y bugas —forzosamente bugas— se atrevieron a lo odioso visual: separar a Asterix de Obelix, a Juan de Diego, a Supermán de Jaime Olsen, en síntesis, a Batman de Robin, haciendo añicos para siempre en nuestros corazones de alcachofa la imagen inmarcesible de la pareja ideal. El hermoso amor muy bien escondido, de Batman por Robin, no se hallará tan pronto en la pantalla.

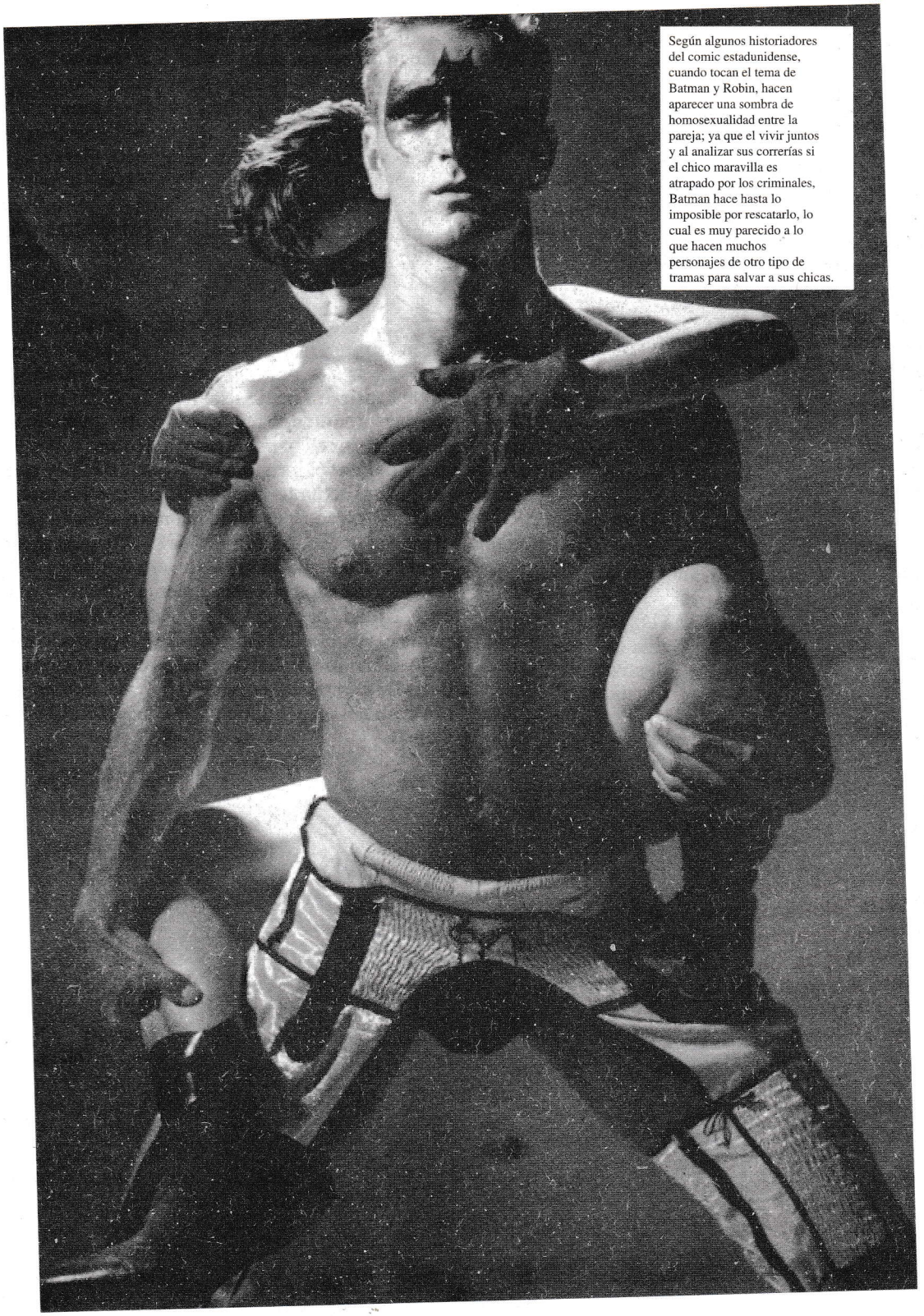
Es cierto que esta pareja tenía más bien mala reputación. Pasa todavía el que nuestros dos héroes compartan todo como socialistas, golpes bajos, mazazos, tablazos, puñetazos, cortaduras, golpes duros, pero que irresistiblemente empujados el uno hacia el otro, se echen cada uno a los brazos del otro, se agarren, se animen y se besen casi en la boca, ahí, ante nuestros ojos, ante las miradas admirativas y soñadoras de millones de bambinos que hasta entonces no conocían del amor más que la cogida con su osito de peluche o la masturbación colectiva con los amigos de clase (ya el safer sex, ¡les digo que no han inventado nada!), era llevar las cosas demasiado lejos y a nuestros queridos pequeños a adentrarse en sus prácticas.

Alto ahí a la serie de TV socarrona. Llegan los censores sin corazón. Robin está prohibido al aire. En su lugar se nos sirve como sopa una superproducción hiper pulida —como ustedes nunca lo han sido— con un Batman-héroe-nocturno convertido en paranoico, personaje obsesivo y quizás tan chiflado como los criminales que enfrenta. No más humor ni parodia y sobre todo, nada de ambigüedad. Batman es ahora un adulto sexuado buga ...forzosamente buga... a quien le gustaría echarse una chava.

Pero no nos dejaremos seducir por este Batman tarado y haremos al mundo entero las verdaderas preguntas: ¿dónde quedó Robin? ¿Qué quisieron ocultarnos? ¿Que todas las noches, no atendiendo más que a su deber, Batman se cogía concienzudamente a Robin sobre la mesa del comedor (luego de que éste, hay que ser justos, había terminado de darle a las matemáticas)? ¿Que a cada buena nota —hacía falta al menos un 7.5— Robin tenía permiso de mear en el hocico de Batman? ¿Que era Batman quien lavaba los platos y Robin quien aspiraba, y que en Navidad, para agradar a Robin, Batman se ponía el vestido de Mimí Mouse? ¡Pero todo eso ya lo sabíamos! Fanáticos fieles, conocíamos todos los secretos de la pareja. Y francamente no era cosa del otro mundo ni de echar a Robin del elenco.



— La pareja ideal de la serie televisiva. Cuando Batman era quien lavaba los platos y Robin era quien aspiraba la alfombra.



Según algunos historiadores del comic estadunidense, cuando tocan el tema de Batman y Robin, hacen aparecer una sombra de homosexualidad entre la pareja; ya que el vivir juntos y al analizar sus correrías si el chico maravilla es atrapado por los criminales, Batman hace hasta lo imposible por rescatarlo, lo cual es muy parecido a lo que hacen muchos personajes de otro tipo de tramas para salvar a sus chicas.

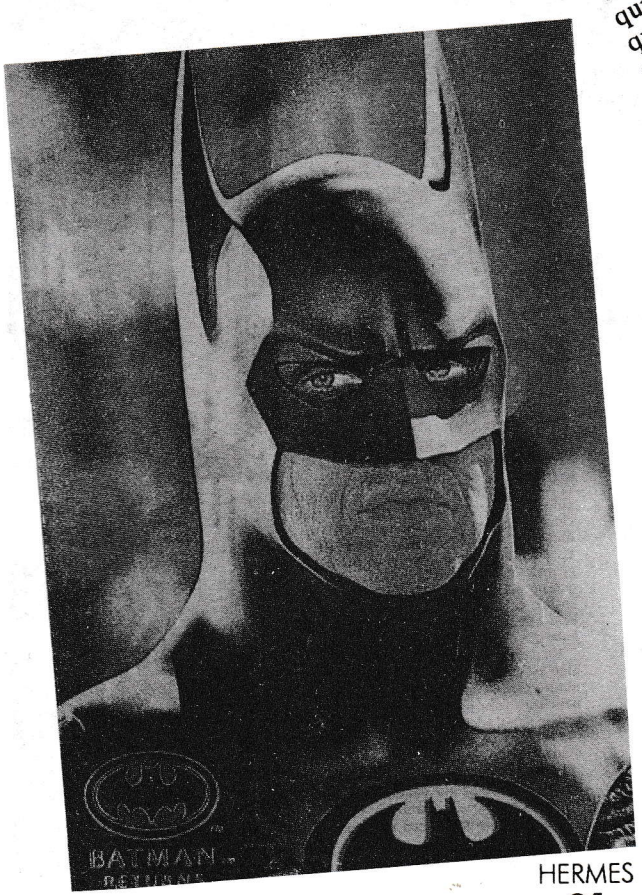
– Escena de celos entre el Guasón, Robin, Batman y Gatúbela.

Además, no era la única pareja compuesta por un gran papanatas y un mocosillo. Recuerden a *Kalimán* y *Solín* o al mismo *Rintintín*; el perro chiflado y comediante, flanqueado por un chiquillo cursi y sagaz, *Rusty*. Entonces, ¿por qué separarlos a ellos? No, no, lo que nos han querido ocultar y que la implacable honestidad intelectual del periodista comisionado para esta investigación obliga a revelarles, es que Batman dejó el nido. Por los golpes. ¡LO GOLPEABA! ¿Qué?, Sí, Robin golpeaba a Batman. Triste desilusión. Esta historia de amor eterno, que nos impactaba tanto, no nos impactaba sólo a nosotros. Exitos, honores, gloria, fortuna, todo lo que vuelve a un hombre sano de espíritu, equilibrado, se le había subido a la cabeza al pequeño Robin. Quería más, firme y obsesivo en la pantalla, exigía que los roles se invirtieran en la intimidad.

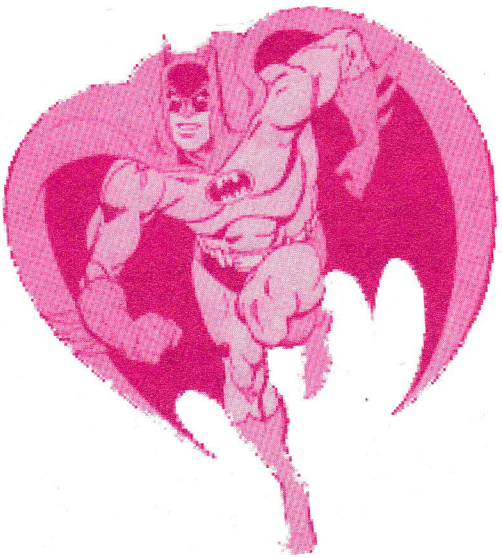
Y del encantador joven que era, educado, gentil, que escuchaba a sus mayores sin bostezar, se había convertido en un verdadero tirano doméstico. Imagínense que obligaba a Batman a quitarse los zapatos antes de entrar, que le revisaba los bolsillos, leía sus cartas, le daba de golpes, tomaba su dinero. ¿Quién hubiera resistido semejante régimen? *Superman* probablemente. Pero no Batman, cuyo corazón de hombre libre latía siempre bajo el uniforme del justiciero a nuestro servicio. ¿Cómo sorprenderse ahora de que Batman se haya largado y, peor, de que haya chaqueteado?

– Yo que nunca me quité las botas y los guantes para que no me vieran las uñas pintadas y estos de la revista ya acabaron con mi Baticloset.

El universo de las historietas es verdaderamente despiadado y los amores demasiado escondidos son aquellos que olvidamos muy rápido. Concretemos. Entre Batman y Robin era mecha y pólvora, y se corría el enorme riesgo de explosión. Ahora que malévolamente esto ha estallado, ¿quién va a apagar nuestros corazones abrasados por esta loca pasión secreta? ¿Hacia quién vamos a volvernos, nosotros pobres chiquillos sin historia de amor que admirar? ¿Hacia cuáles opresiones misteriosas y turbadoras vamos a volver nuestras almas confiadas? ¿Ma. Conchita Alonso y Lolita Ayala? ¿Raúl Velasco y Ma. Victoria Llamas?

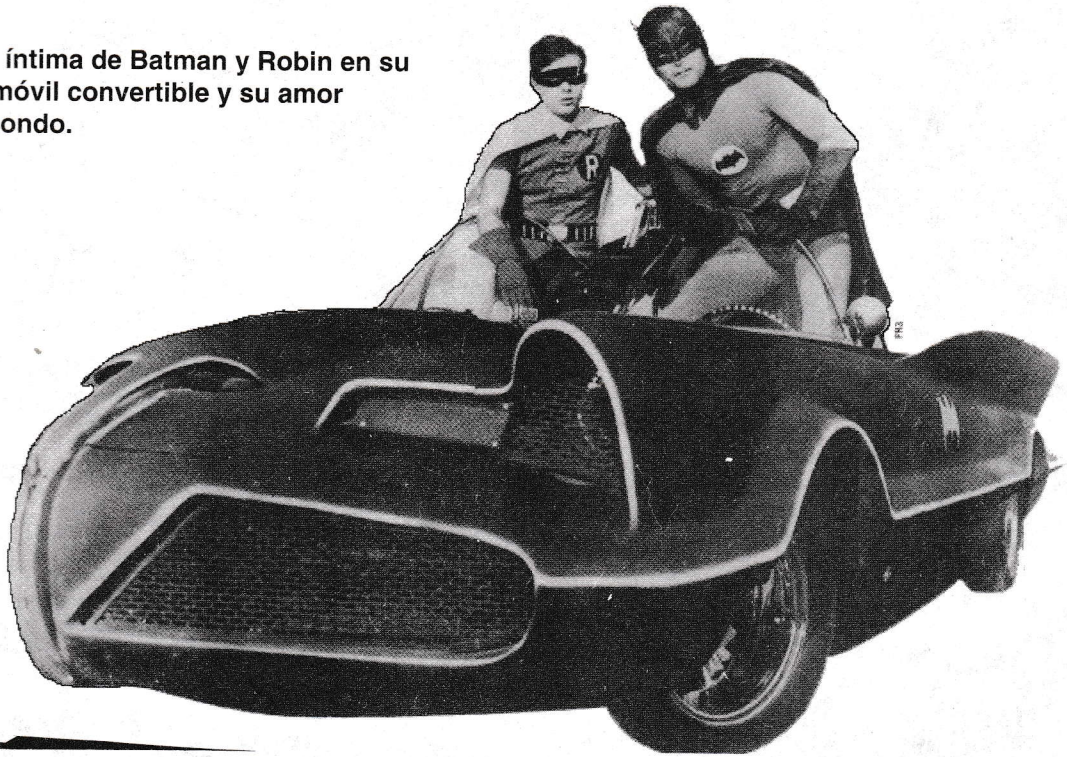


HERMES



Batman regresa... buga y sin Robin.

Foto íntima de Batman y Robin en su Batimóvil convertible y su amor cachondo.



D I S C O
CLUB PRIVADO
SPARTACU'S

7 92 44 70
7 63 80 28
5 58 49 59

AV. CUAUHTEMOC No. 8
COL. MARAVILLAS

CD. NETZAHUALCOYOTL
EDO. DE MEX.

HERMES

NUESTRA PORTADA

Escenografía: Bega Diseño
ESTUDIO HERMES

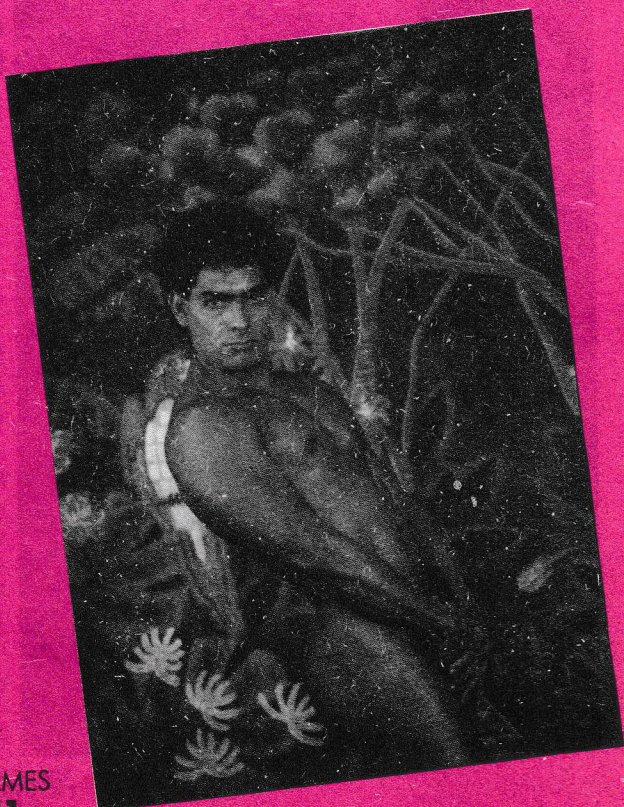
FOTOGRAFIA: VICTOR HUGO VILLA

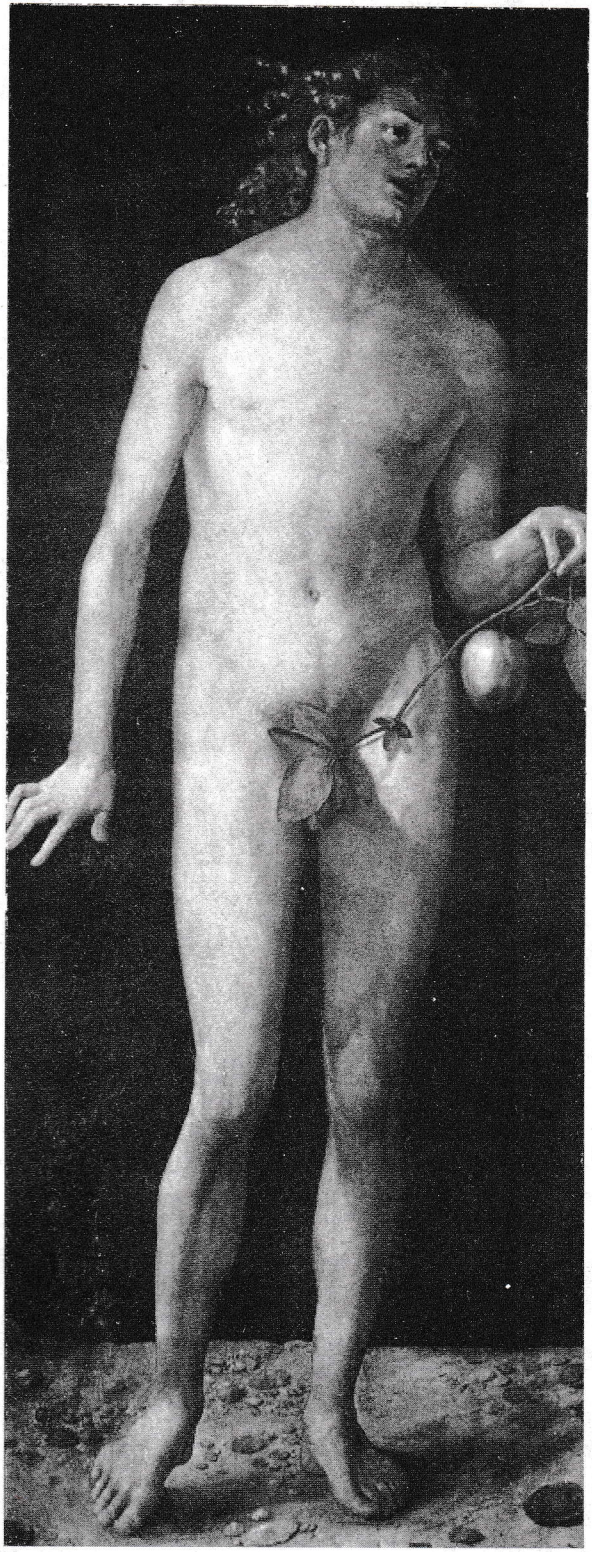
NOMBRE **SAMMY**

FECHA DE NACIMIENTO 3 DE MAYO 1966
ESTATURA 1.80 MTS. **PESO** 78 Kg.
OCUPACION ESTUDIANTE DE TURISMO
DEPORTES EL SURFING
MUSICOS FAVORITOS ELTON JOHN Y WILLIE COLON
ESCRITORES FAVORITOS JULIO VERNE Y ALAN POE
PERSONAJE HISTORICO NELSON MANDELA
PASATIEMPOS EL SOL Y EL MAR
HOBBY COLECCIONAR TANGAS Y CARACOLES
ANHELOS SECRETOS COMPETIR INTERNACIONALMENTE EN SURFING Y EN EL MR. UNIVERSO
AMBICIONES FUNDAR UNA ASOCIACIÓN ECOLÓGICA INTERNACIONAL EN MÉXICO
FANTASIA GOZAR UNA PLAYA PARADISIACA CON UN CUERPO
GUSTOS AMO LO NATURAL
LA VIDA PELIGRA CON TANTA CONTAMINACIÓN
LA SEXUALIDAD ES LO MEJOR! HAY QUE SER RESPONSABLE
CUALIDAD SER FRANCO Y HONESTO
DEFECTO HACERLE CASO AL CORAZÓN.

SAMMY

HERMES





EL SEXO EMBALADO

La moda es en verdad un juego extremadamente superficial, pero es también la más profunda forma social. Su principal mérito reside, como ya lo remarcó Barthes, en "los espectáculos que los hombres se dan a sí mismos del poder que tienen para hacer significar algo insignificante". Contra el imperativo de utilidad, ella sola sabría instituir ese espacio rebelde, totalmente inmoral, que ignora soberbiamente todos los criterios de juicio. ¿Pero la piel de un hombre, con sus poros, sus cavidades y sus orificios, no haría un mal efecto en este sistema?

La segunda piel de la moda, parecida a un celofán, puede darle este ideal de no porosidad: un cuerpo sin ninguna excreción. En la ropa de un hombre la sexualidad siempre estará más claramente investida, ya que el cuerpo masculino nunca puede volverse objeto liso, cerrado, perfecto. Del estuche peniano, en el amanecer de la humanidad, hasta las representaciones actuales de la ropa interior que dan valor al hombre a lo que el hombre ya no tiene que disimular, sino al contrario exaltar, pasando por el arte de la bragueta, múltiples son las maneras de vestir del sexo del hombre, sus partes salientes.

– Una muestra del taparrabo que viste el sexo es esta obra del pintor Alberto Durero: que nos enseña a Adán cubriéndose con un manojo de hojas.

FOTOGRAFIA: Robert Mapplethorpe

Las nuevas envolturas para los paquetes sexuales están diseñados para levantar los glúteos y para que la parte del frente sea audaz y sugestiva.

EL ESTUCHE PENIANO

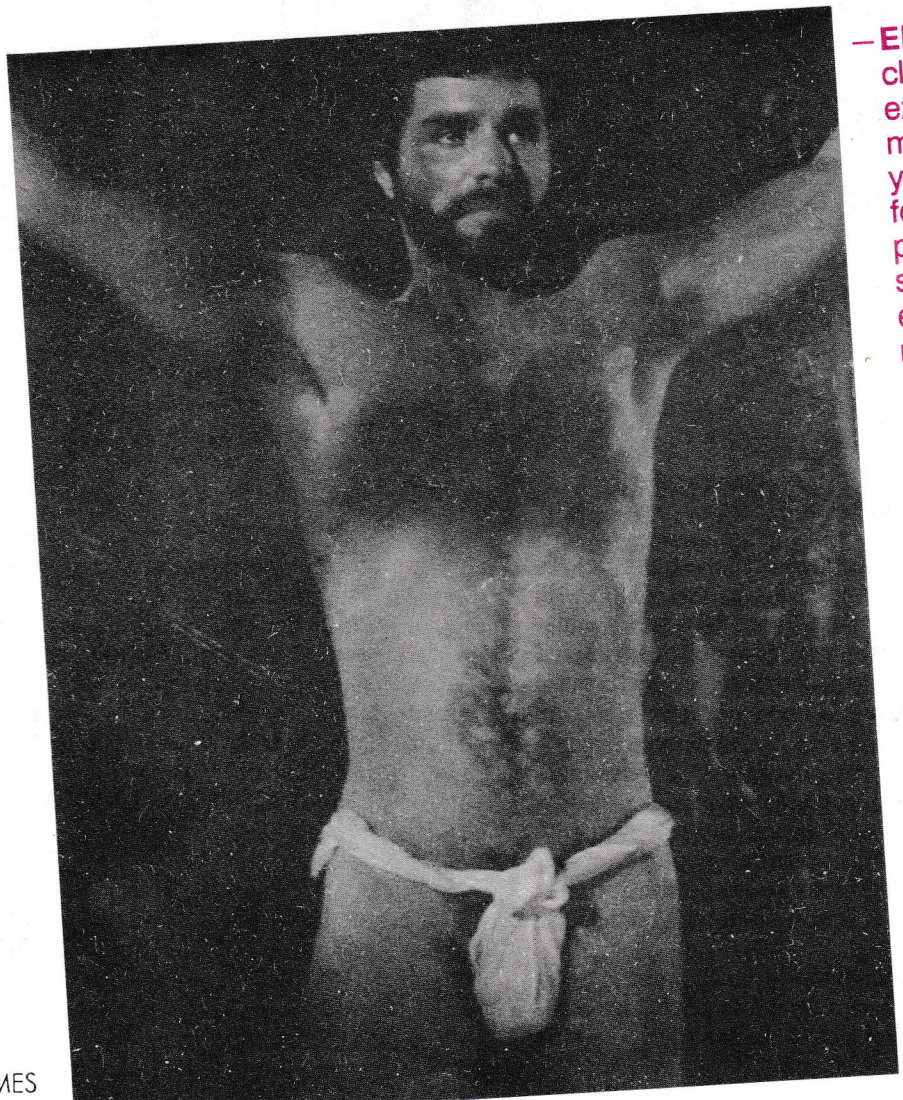
La representación más antigua del ropaje del sexo remonta a los frescos de Tassilli (5000 a.C.), pero en esa época hombres y mujeres portaban indistintamente la piel de un animal sobre las nalgas. Sin embargo, es en la caza donde el hombre se distingue por la valorización de su sexo mediante un estuche peniano de formas diversas. Así por ejemplo, en la Amazonia algunos grupos utilizan hojas vegetales para formar el estuche y su longitud es tan imponente que para sostenerlos necesitan ponerse un cinturón. En Nueva Guinea se prefiere insertar el pene en materiales sólidos: bambú, concha, etc.

El estuche es también el primer método anticonceptivo verdaderamente eficaz: los actores de la Roma del siglo I debían fijarlo al pene por infibulación (anillo colocado a través del prepucio). La protección del pene no tiene por función esconder, sino al contrario, mostrar. Este instrumento de prestigio es ante todo el difusor más seguro de la virilidad. El órgano masculino se halla así gratificado con una erección constante; contra el desasosiego de la detumescencia y de la flacidez, este recurso realiza el sueño de un sexo que se mantendría por fin derecho.

Pero esta ilusión de una erección permanente queda asegurada ante todo por la omnipotencia de la ropa sobre el cuerpo. Todo está determinado por este vestido y muy pronto es el estuche lo que confiere valor y prestigio al cuerpo. La confianza se otorga a un objeto exterior

al cuerpo: el portador del estuche obtiene su gloria al demostrar que ya no necesita a la mujer para erigirse. Más actual que el estuche peniano, el taparrabo viste también el sexo de los hombres, pero con un manojo de hojas o con un pedazo de piel de animal. Mientras que el estuche valorizaba —a veces excesivamente— y dejaba aparente el pene, el taparrabo lo oculta sin vacilación. ¿Es por eso más púdico y menos exhibicionista el taparrabo que el estuche?

Algunos grupos esconden las nalgas bajo una piel de cabra, dejando a la vista el sexo. Otros no desean ocultar el sexo por sí mismo, sino más bien para camuflajear la agresividad que puede simbolizar. El prestigio y la distinción se expresan a menudo por la tela y el tejido es en numerosas tribus un oficio exclusivamente masculino. El taparrabo sitúa la expresividad masculina ya no en la forma o protuberancia sexual, sino en el material mismo.



—El taparrabo clásico sitúa la expresividad masculina ya no en la forma o protuberancia sexual, sino en el material mismo.

El más sutil y conocido de los sustitutos fálicos sigue siendo, sin embargo, la bragueta: un inmenso objeto de simulación/exhibición; invento genial que permite la evocación por la disimulación. Si tiene la ventaja de hacer repentinamente explícito lo que era latente, necesita no obstante un compromiso con el pudor y las "partes" nunca se exhiben directamente. Evidentemente, la abertura entre el muslo izquierdo y el derecho del hombre del alto Renacimiento tiene sus ventajas, pero en el norte de Europa la potencia de la economía y lo fresco del clima, hacen que se tape el hoyo con un pedazo de tela más decente. Como los países poderosos dictan la moda, la indumentaria del soldado alemán colorea toda la moda de Europa.

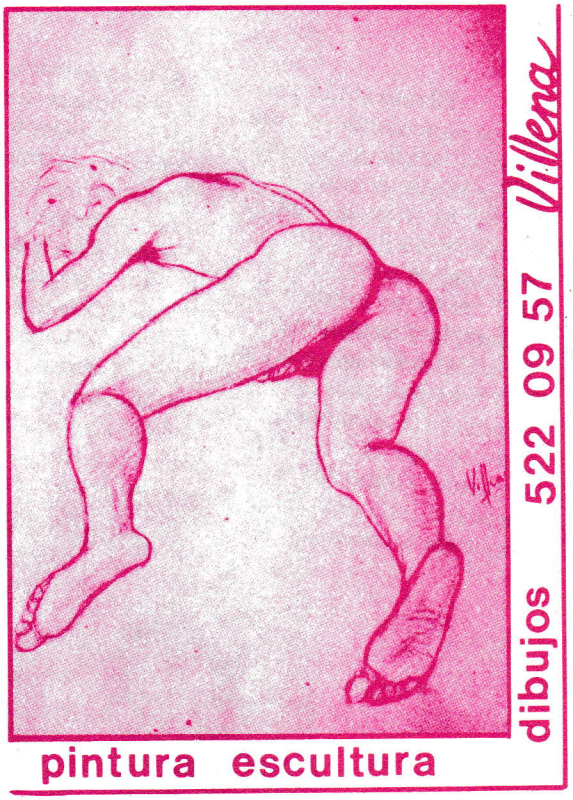
Originalmente, el sexo del hombre está empaquetado, pero cuando el embalaje se vuelve muy importante, el espacio vacío es ampliamente utilizado almacenándose ahí toda clase de objetos. La bragueta es ante todo un bolsillo, un bolsillo para el pene: se mete ahí el pene y el dinero. Este signo de opulencia es una verdadera *caja de Pandora*, una inagotable cueva de *Alí Babá*. Rabelais demuestra, en su Libro Tercero, como *la bragueta es la primera pieza del arnés de la gente de guerra*", la bragueta procura una voluptuosidad desde el interior.

HERMES

—La corbata, huella de una jerarquía omnipresente y sustituto fálico.

Esta valorización del objeto sexual se acompaña, además de su utilidad guerrera, con una suerte de utopía pacificadora. Panurgo, el célebre personaje de Rabelais, descubre que si la naturaleza ha dotado a las plantas y frutos de *vainas*... calículos, cáscaras...", el hombre llega al mundo sin nada para proteger su sexo. De esto, Panurgo extrae una oportunidad de esperanza y provecho para el hombre: si viene al mundo completamente desnudo, ¿no es justamente porque está hecho para la paz y la domesticación pacífica de la naturaleza?

De ahí el elogio incondicional a la divina bragueta: no será más que una defensa provisional y, sin embargo, rica en sensaciones agradables. Los hermosos embalajes descritos por Rabelais no volverán a encontrarse sino hasta que los jeans raídos de hoy dejen ver los *boxer-short* o los pantaloncillos de playa (o, último avatar, la bragueta gigante concebida por Andy Warhol, funda de un álbum de los Rolling Stones). La bragueta habrá conocido, pues, una gloriosa muy corta; con dinero de por medio, la erección será transferida hacia otras partes de la vestimenta burguesa.



EL DESEO DE LOS DEMAS, LOS SUSTITUTOS FALICOS

La "falización" conocerá una fortuna ejemplar que acompañará al crecimiento manufacturero e industrial de Europa. Desde el siglo XV la vestimenta del burgués se apega al modelo militar, y su seguridad se lee a través de otros signos: la costumbre de inflar las calzas como dos testículos alrededor de la bragueta. La excentricidad animada por la bragueta verá su apogeo en España donde el pantalón se lleva corto, bombacho y casi redondo a fuerza de estar rellenno, así como en Alemania, donde lo ampón de la entrepierna se acentúa siempre hasta la indecencia.

En el siglo XIX, bajo el impulso del puritanismo inglés, se da verdaderamente el golpe de gracia a esta fantástica exuberancia. El completo burgués se esparce entonces, uniformemente compuesto de un pantalón, un chaleco y una chaqueta. No se trata de renunciar a todos los indicios que significan el prestigio, sino de desplazarlos hacia lo alto del cuerpo: puede ser el cuello, lo más rígido posible, o más ostensiblemente la corbata.

Objeto de un cuidado casi amoroso, la corbata es la huella de una jerarquía omnipresente, al igual que el cinturón, otro sustituto fálico, que confiere en el marco del deporte una cierta superioridad (en función de su color). Si la atención se fija desde entonces de manera casi obsesiva en objetos muy futiles de la ropa, se debe también a que la relación directa con el cuerpo parece perdida, completamente habitada y asediada por el orden social.

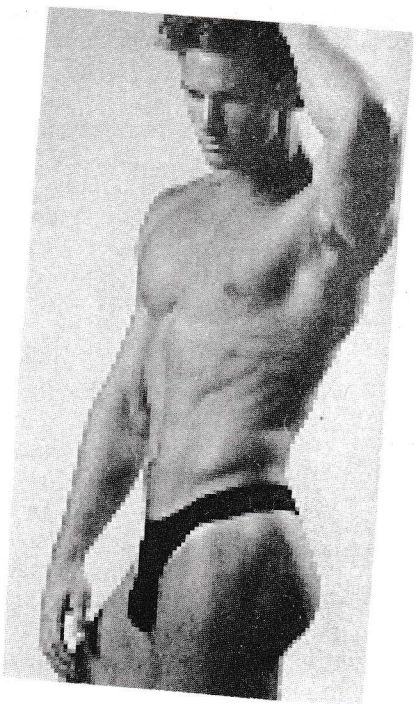
LOS CALZONCILLOS MAGICOS

Es en los calzoncillos donde se encuentran los vestigios más expresivos de un retorno a las fuentes penianas. En el siglo XIX la ropa interior gozará de cierto crédito pero es ante todo bajo una perspectiva de higiene. Se recomienda vestirse de lana, conocida por sus virtudes absorbentes: reteniendo la transpiración y los humores, el calzoncillo estaba destinado a preservar la tela de la ropa en una época en la que se lavaban poco y constituía, ya desde entonces, una marca de clase acomodada.

Si los calzoncillos ya no tienen capacidad exhibicionista del estuche y de la bragueta y si se supone que convencen sólo a la pareja amorosa, su virtud revolucionaria reside principalmente en su carácter moldeador. El calzoncillo se casa con las formas del hombre: uno y otro intercambian su sensualidad. Después de numerosos avatares, el calzoncillo se libera totalmente a fines de los años 60; la tela se encoge, las nalgas están estrechamente apretadas, resaltadas y la mayor parte del tiempo separadas en dos discos abombados que autorizan algunos sugestivos efectos de transparencia.

Si lo sexual ya no se descifra abiertamente en la ropa exterior, circula más bien en el discurso publicitario, asociándose en lo sucesivo el consumismo al pene. Hasta ahora, la madre tenía una fuerte influencia sobre los calzoncillos y la ropa interior que ella escogía, lavaba, en una palabra, controlaba. En adelante, el joven-hombre tiene derecho a ocuparse de su propio pene, pero solamente bajo la égida de la moda y de los poderes de representación de la publicidad, que hace del cuerpo un fantasma de cuerpo, un cuerpo que porta siempre la firma de los demás.

Del estuche peniano a la erección textil de los calzoncillos contemporáneos, pasando por la bragueta, los irreductibles podrán deplorar una pérdida progresiva de la relación directa con el cuerpo. En ese caso, ¿por qué no dejar al hombre desnudo? Porque la Ley (Deuteronomio, 24,1.13) prohibiendo la desnudez, hizo de ella un signo de esclavitud; el vestir al sexo sigue siendo un sinónimo de gloria. El sexo del hombre no está listo para ser eficazmente domesticado. Mientras que esas efigies fálicas que son los vestidos y la ropa interior consigan abrir a los fantasmas el acceso al erotismo, a darle una forma tangible, continuará siendo el objeto más fácilmente sacralizable.



SE DIJO DE...
MASCARITAS HOLLYWOODENSES

TYRONE POWER
Ohio, E.U. 4., 1913.

Tyrone Power no era un gran actor, pero era ¡guapísimo!, ¿no? De acuerdo a la versión *no oficial* de su historia, antes de que Power se hiciera adecuado para el consumo público y fuera llamado para hacer películas atractivas, se rumoraba que era coprófilo. Si esto es o no cierto, por lo pronto no se menciona en el libro *La vida secreta de Tyrone Power*, una biografía que anuncia en su portada el gran secreto hasta ese entonces: *el drama de un bisexual bajo los reflectores*.

Es difícil saber si el libro es aburrido porque el actor lo era (es una posibilidad) o que el texto no favorece a Tyrone y es denso porque el escritor es pesado (otra posibilidad, ¿no?) Como sea, ya se sabe que al gran Tyrone Power le gustaba de ambas maneras (te enteras por ahí de la página 2 del librito) y realmente no vale la pena

seguir leyendo. Aunque podría ser un buen tema para una buena mancuerna biógrafo-sujeto: *el drama de un coprófilo*, por algún autor famoso.

RODOLFO VALENTINO

(Rodolfo Alfonzo Rafaelo Pierre Filibert Guglielmi di Valentina d'Antonguolla)
Castellaneta, Italia, 1895.

Valentino era un *pastel de carne* tan bien envuelto, que es difícil asegurar donde empiezan los hechos y donde termina la leyenda. Su innegable atractivo animal, su excelente presencia y el hecho de ser latino en una tierra de anglosajones, aunado a lo popular de sus películas, hicieron que la mujer soñara con someterse a una suerte peor que la muerte sólo con que él blandiera su espada. Los rumores también dicen que tenía un *arma* más larga que su corte de admiradoras. Pero la prensa y los hombres en general, no compartían nada de este sueño antinorteamericano. Incluso fue ridiculizado con el apodo de *borla de talco rosa*, y nosotros sabemos qué quiere decir eso, ¿verdad? La opinión popular es de que Valentino era más bien gay. Pero hay quienes afirman lo contrario, como Kevin Brownlow (un historiador de cine), que escribió que el *Latin Lover* por excelencia no pudo haber sido de *esa* forma, porque tenía mucho sentido del humor, ¿cómo la ven?

HERMES

ERROL FLYNN
Hobart, Tasmania, 1909.

¡Imagínense la sorpresa cuando se supo en Hollywood que uno de los más grandes mujeriegos de las pantallas, también dormía con hombres! Flynn, por supuesto, había hecho su reputación gracias a su cuerpazo y a su apariencia de rudo irlandés, así que no hizo mucha diferencia el hecho de que, de vez en cuando, cambiara su gusto por las damas en su vida hacia *otros horizontes*.

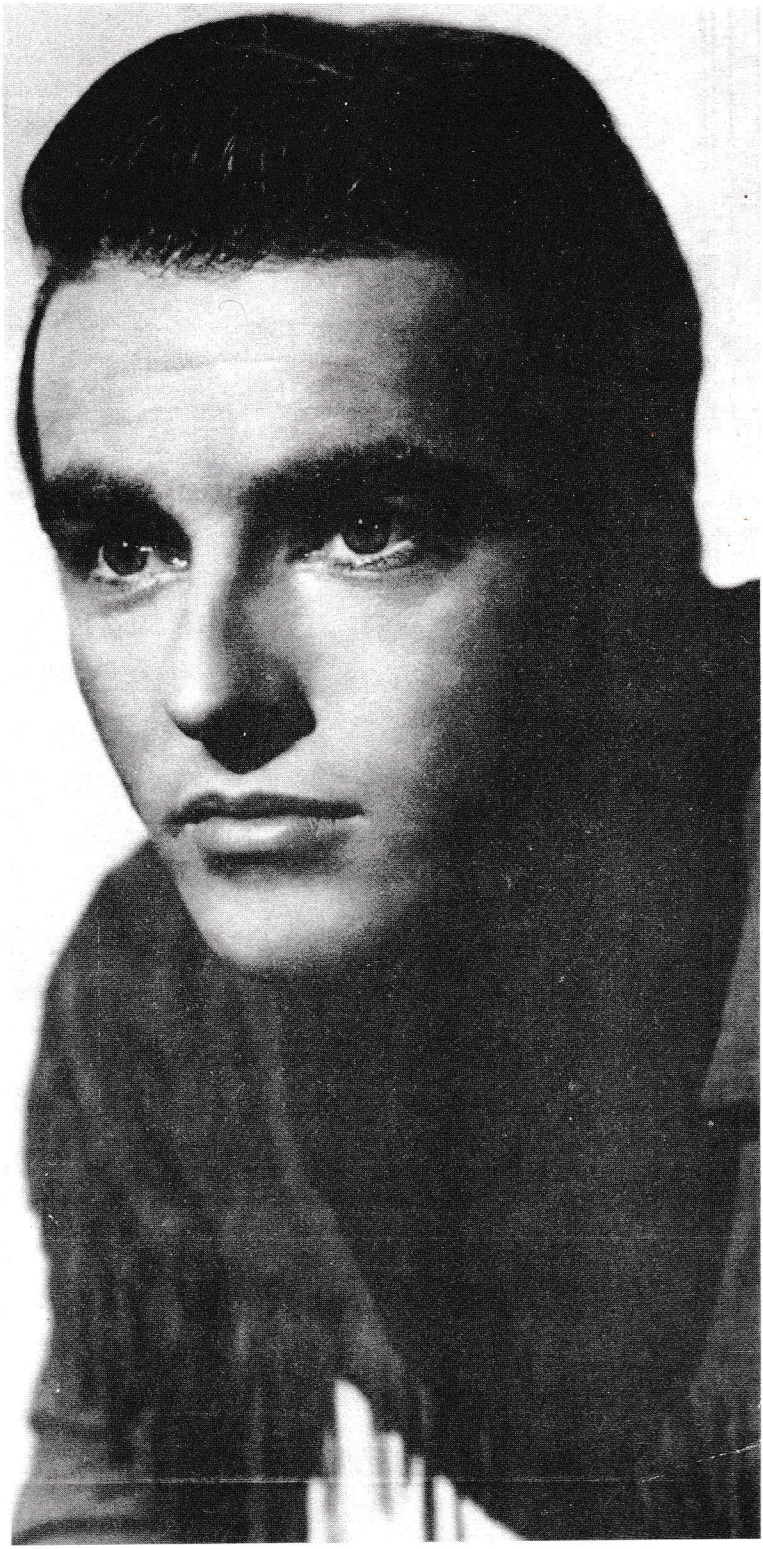
Cuando él sonreía ante las cámaras, miles de pantaletas se derretían en la penumbra de los cines de todo el mundo. El juicio al que se sometió al actor por el cargo de violación durante la Segunda Guerra Mundial, no hizo más que aumentar su popularidad, gracias a los detalles escandalosamente cándidos que, aún ahora, levantan mucha polémica.

Sea como fuere, un galán como Errol Flynn podía conseguir cualquier cosa que deseara; la crema del mundo, la sal de la tierra y a los hombres y mujeres más deseables del universo. Un biógrafo anónimo de Flynn sólo menciona a tres hombres en su vida: dos de ellos fueron Truman Capote y Howard Hughes. Buen gusto, ¿no?

MONTGOMERY CLIFT
Omaha, Nebraska, E.U.A. 1920

Es comúnmente aceptado el hecho de que, aún antes de Brando, Clift introdujo la naturalidad a la pantalla, influyendo a toda una generación de actores de la postguerra, Marlon Brando incluido. Clift fue un actor de actores, él estudió mucho e igualmente imitió, esto es indudablemente verdadero, aunque sus *primeros acercamientos* en cualquier área los tuvo con cierta precaución.

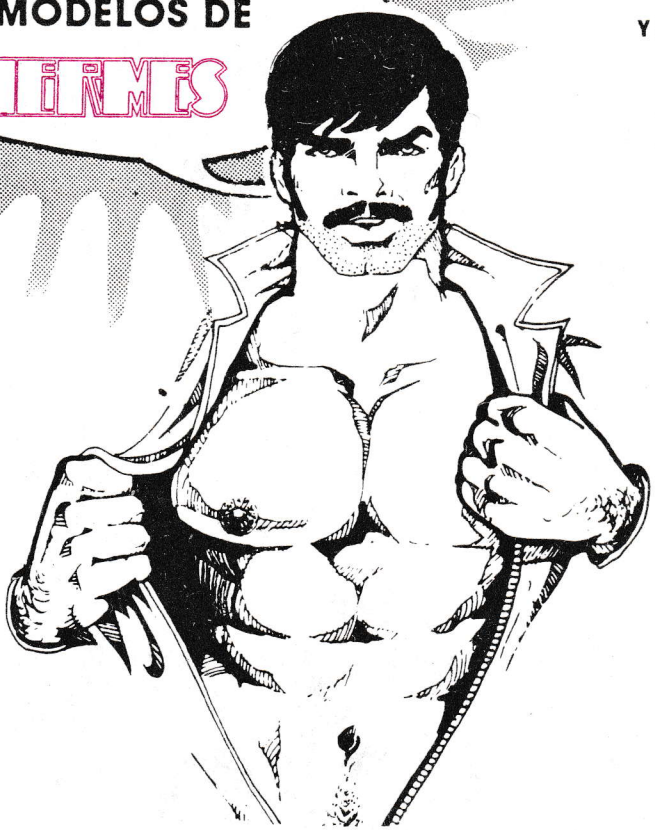
Como dos de sus biógrafos lo hacen notar, Clift se consumió hasta su muerte a los 45 años de edad, por un largo abuso de las drogas y el alcohol. En lo que concierne a su homosexualidad, era el secreto mejor guardado hacia las consumidoras masivas de sus películas; hecho por el cual le debe haber sido difícil vivir normalmente, teniendo que llevar dos vidas, con la presión que esto significara para él. Si terminó la carrera de Clift en los sets cinematográficos, fue por su edad y por ser un ebrio difícil de soportar, pero definitivamente no fue por su homosexualidad, que no te cuenten rollos.



EL CLUB DE LOS MODELOS DE HERMES

- SAUNA
- VAPOR
- SOLARIUM
- REGADERAS

Y MUCHO MAS!

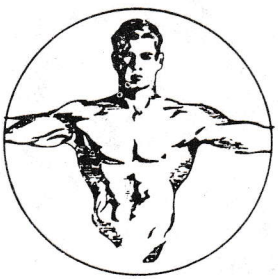


CLUB SAN FRANCISCO

La Nueva Generación

FISICOCULTURISMO
Y ACONDICIONAMIENTO
AEROBICO

A CARGO DE ENTRENADORES
ESPECIALIZADOS



CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO
CUATRO PISOS A TU SERVICIO
AMBIENTE AGRADABLE

RIO PANUCO 207

COL. CUAUHTEMOC

MANTENER EL CUERPO EN BUENA FORMA NO ES SOLO CUESTION DE ESTETICA, ES TAMBIEN UN ASUNTO DE SALUD.

RUBEN STUDIO *

Y TU... ¿QUIEN HERMES?

El juego de los estereotipos (para tipos y tipas)

Por la Dra. Cici Rayban y las ExPanchitas

Un día que estaba con ciertas amistades tomando té en la terraza, llegamos a la conclusión de que ya no existe un estereotipo "clásico" de la gente gay. También "nos cayó el veinte" de que cada uno de nosotros era un digno representante de algún estereotipo moderno; por lo que confeccionamos una linda tabla para demostrarlo. Lo anterior no significa (por suerte) que toda la gente gay tenga que comportarse de tal o cual forma, no faltaba más, pero es revelador y divertido generalizar un poco, ¿verdad?

Recuerda que cualquier semejanza entre las características de la tabla y la realidad, NO son mera coincidencia, sino fruto de un profundo estudio elaborado alrededor de mi mesita redonda, por varias personalidades en la materia (¿?).

Y TU...

TIPO	♂ ♀ ACTIVISTA	♂ NEO-MACHO	♂ ♀ PSEUDO-CULTO	♂ CHICHIFO
COMIDA	elotes	carne a la tampiqueña	vino tinto	tacos
BEBIDA	atole	de dieta	vino blanco	la que haya
DECORACION	ninguna	rústica	barroca	portátil
PRENDA PREFERIDA	morral	licra y mezclilla	corbata	la que agarre
EXPRESION FAVORITA	"represión"	"seguro..."	"¡ándale!"	"prexta"
MASCOTA	peces	perro Doberman	gatos	ninguna
DEPORTE	marcha	pesas	recibir visitas	caminata
PASATIEMPO	ligar	"ligar"	leer y ligar	dormir y ligar
VACACIONES	Cuba	alberca	Mixquic	donde haya "bisne"
LUGAR DE EXITO	cualquier tumulto	gimnasio	cine	calle
DIA PREFERIDO	"orgullo gay"	quincena	día de las madres	todos
PELICULA FAVORITA	cualquiera de "cineclub"	Terminator I y II	Muerte en Venecia	porno
PROGRAMA DE T.V.	de polémica	telenovelas	películas en blanco y negro	"no llego a tele"
PERSONAJE MASCULINO	Tito Vasconcelos	Arnold Schwarzeneger	Paco Stanley	en turno
PERSONAJE FEMENINO	Liz Taylor	Madonna	Barbra Streisand	Xaviera Hollander

♂ = Chavos ♀ = Chavas

¿QUIEN HERMES?

♂ ♀ NEO-RICO	♂ LOCA	♂ TRAVESTI	♂ ♀ FEMME	♀ COMPADRE
tostadas de pata	buffetes	queso RELLENO	lo más caro	lo más barato
cuba	toda	hasta Chanel No. 5	champaña	tequila
cualquiera cara	"yo la hechicé"	colgadores y ganchos	linda y acogedora	¿QUE?
"es importada"	cadenitas de oro	brassiere grande	cualquiera de seda	cualquier pantalón
"mío"	"iqué báaaarbara!"	"mana"	"Claro, querido"	"&%&$¿¡i**!!"
perro afgano	guacamaya	BOA (de plumas)	French Poodle	bulldog
manejar	bailar	¿¡QUEEÉÉ!?	aeróbicos	luchas
comprar y ligar	ligar y posar	hacer y ligar showsitos	posar y ligar	buscar broncas y ligar
Europa	Acapulco	Chalma	San Francisco	rancho
calle	disco	esquina	oficinas	disco
cumpleaños (el propio)	día de cocktail	Halloween	aniversario	quincena
cualquiera en VHS	"Pelo suelto"	Tacones Lejanos	Bilitis	La guerra Vengadora I y II
cualquiera por cable	cómico-musical	...de la vida real	Miss universo	Futbol
Octagón	Juanga	Beba Galván	"mi pareja"	"la chava de ALIEN"
Gloria Trevi	La Veros	Michael Jackson	Daniela Romo	Rosa Gloria Chagoyán

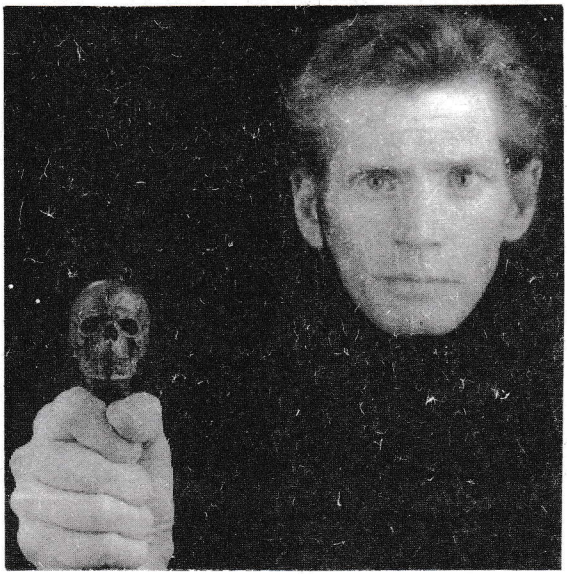
RETROSPECTIVA: ROBERT MAPPLETHORPE EN EL CENTRO CULTURAL ARTE CONTEMPORANEO

Recientemente visitamos la exposición dedicada a la obra fotográfica de Robert Mapplethorpe en el Centro Cultural Arte Contemporáneo en la ciudad de México.

Durante nuestra estancia en el Centro Cultural, pudimos notar que el público mexicano ya pide este tipo de exposiciones, notándose una gran apertura de criterios.

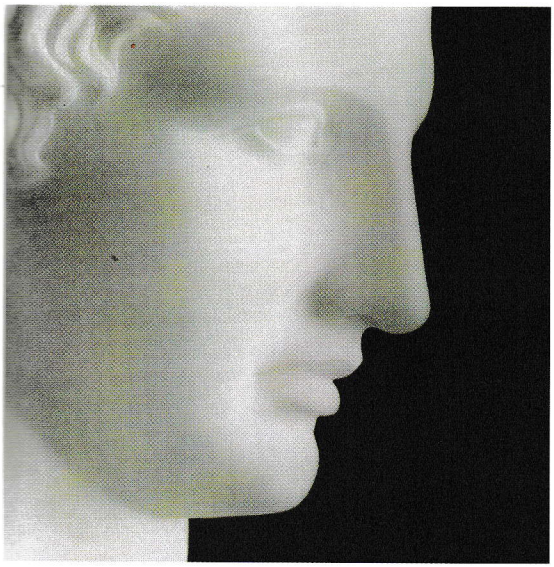
Ahora bien, ¿quién fue Robert Mapplethorpe?

Robert Mapplethorpe es uno de los nombres más reconocidos de la post Segunda Guerra Mundial. Nace en 1946 y se desarrolla en un pueblo de clase media de Floral Park en el Queens de Nueva York. Desde niño se interesa por el arte y sus formas; como el dibujo, la pintura y el diseño de escenografías para teatro. A finales de los 60s ingresa al Instituto Pratt a estudiar Arte.

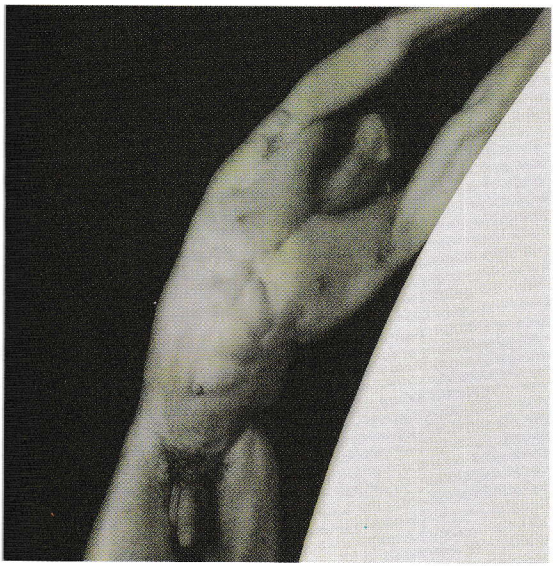


Mapplethorpe 1988

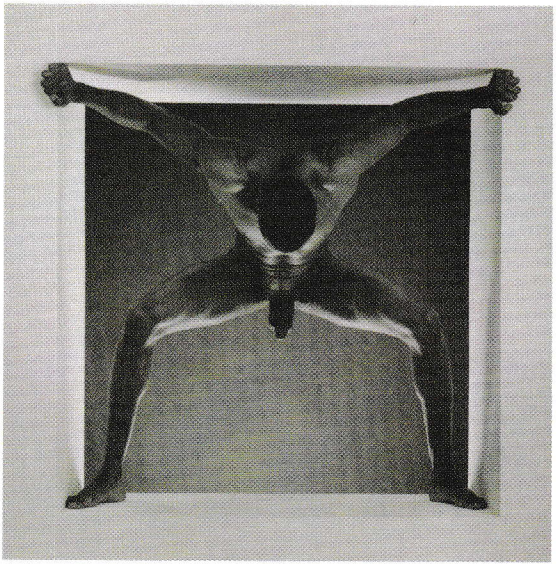
Hermes, 1988

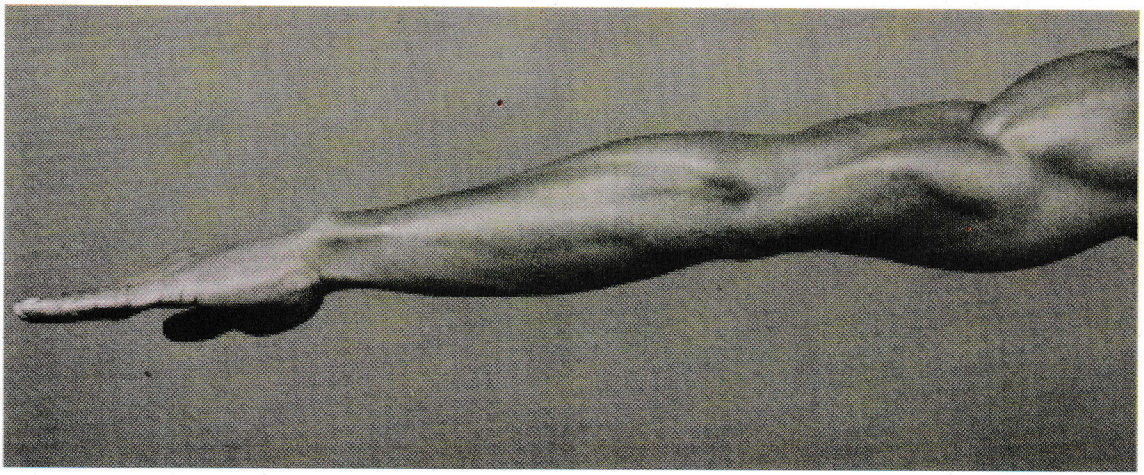


Lisa, 1982



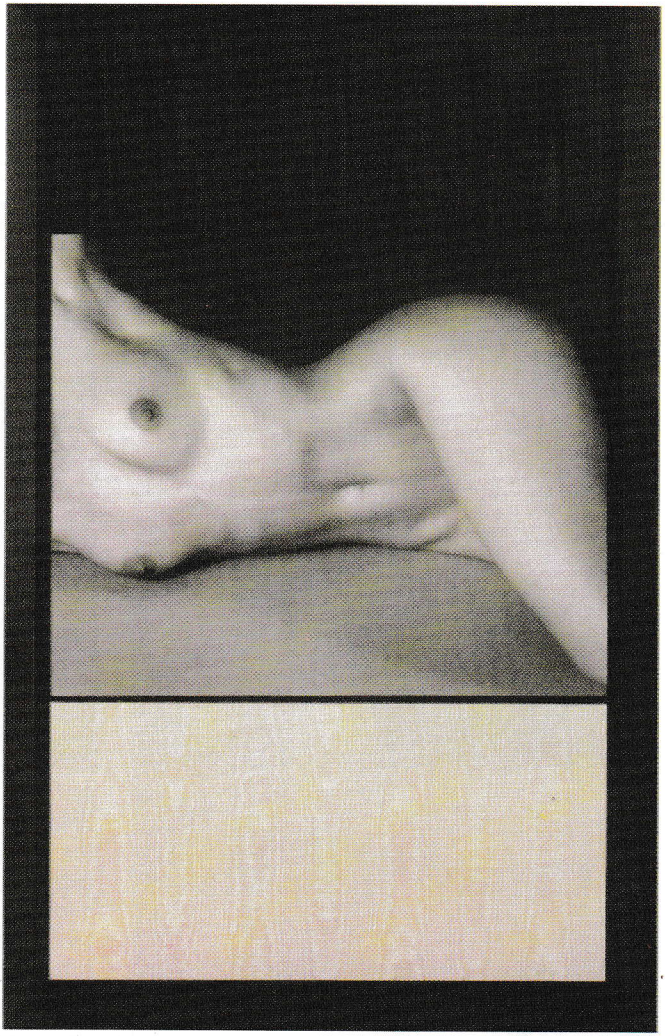
Thomas, 1987



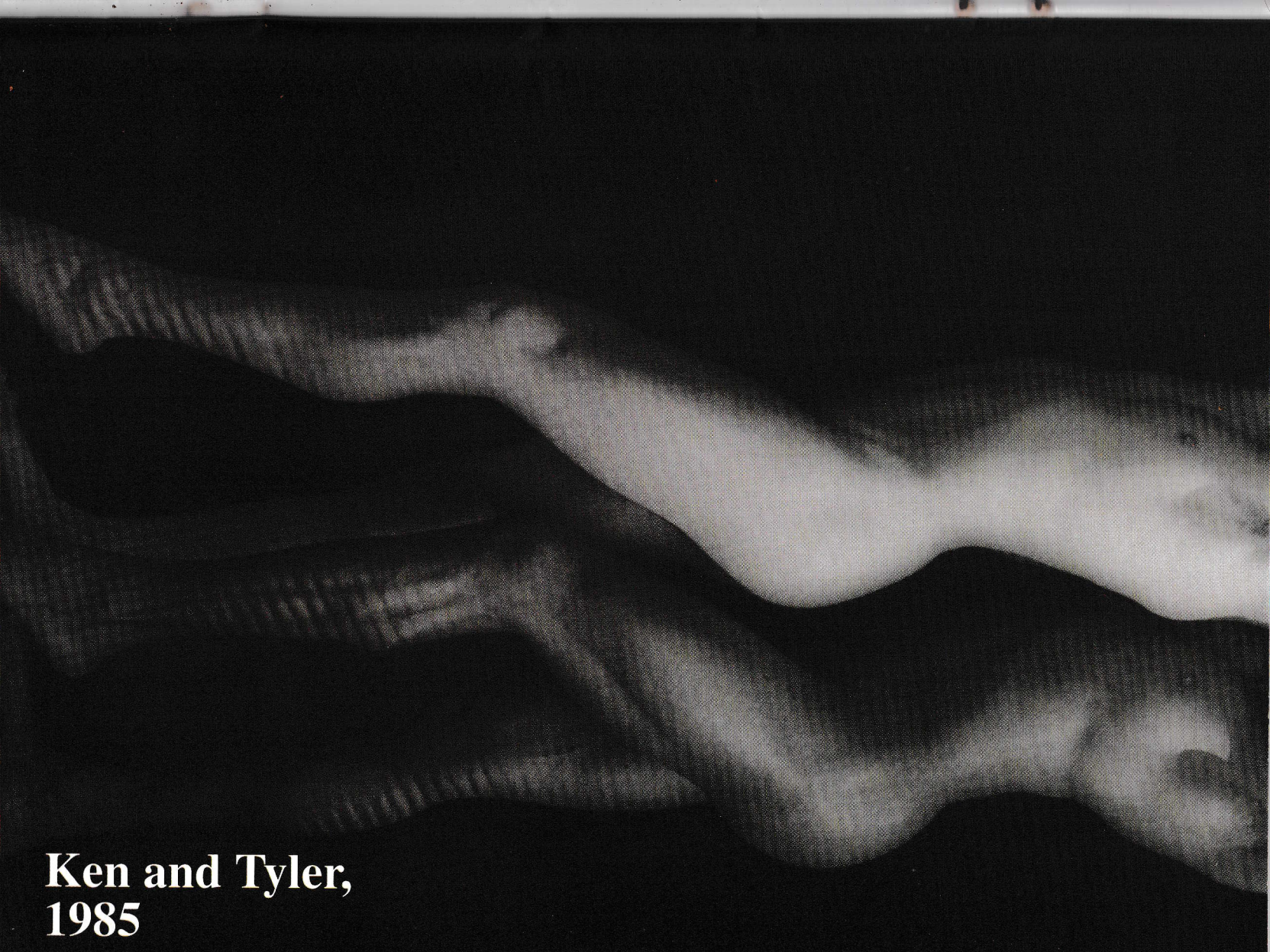


Derrick Cross, 1982

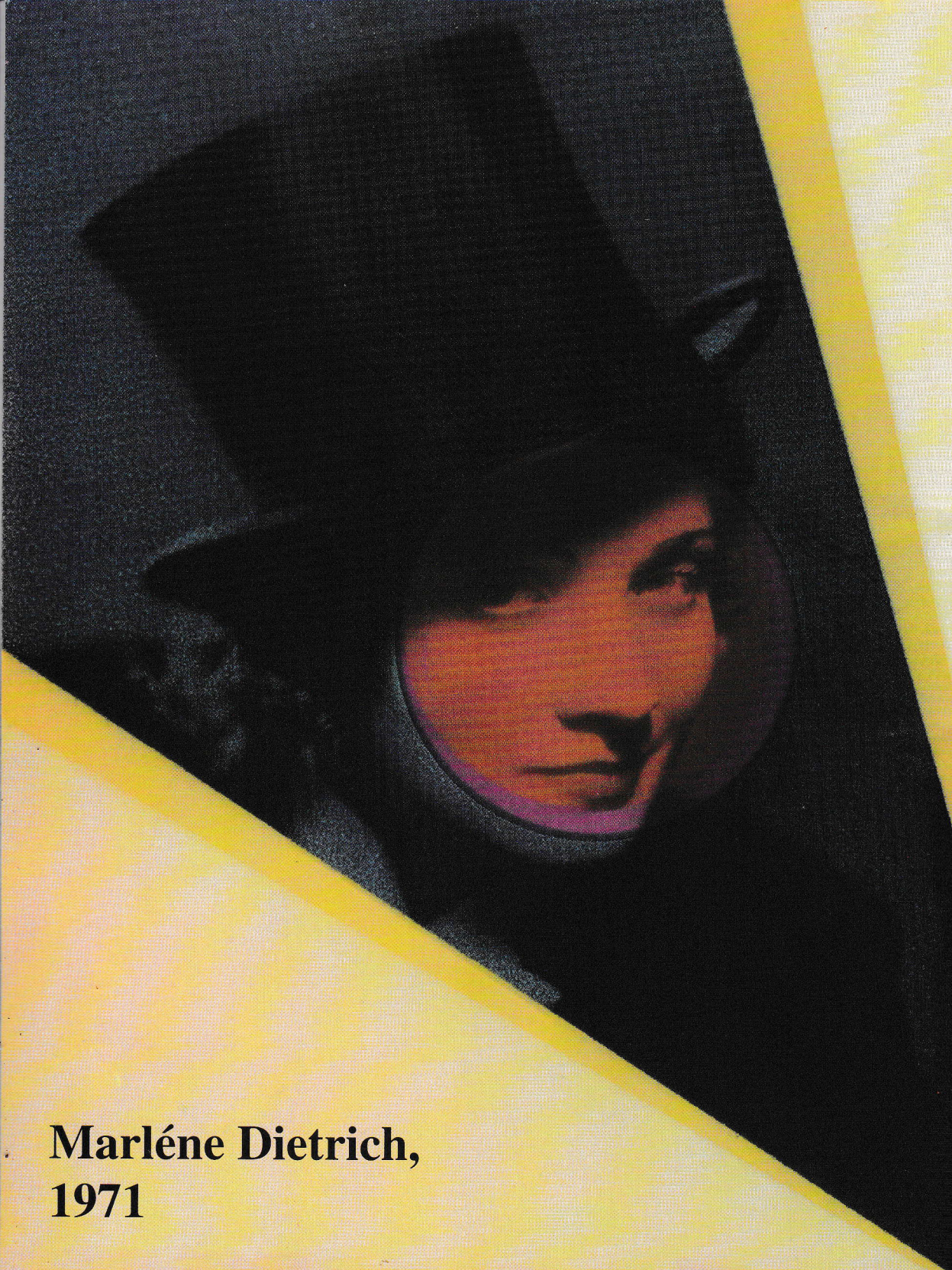
Lydia, 1987



Calla Lily Nr. 3, 1984

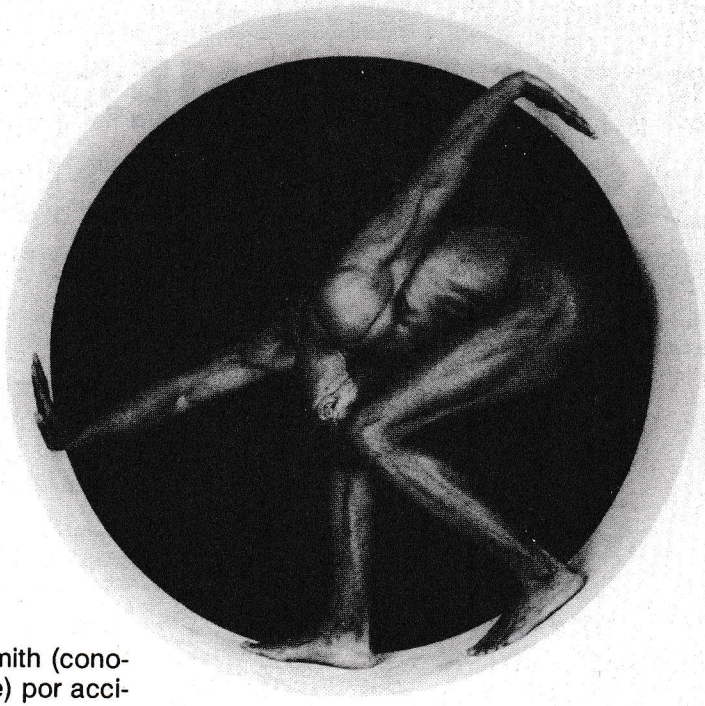


Ken and Tyler,
1985



Marléne Dietrich, 1971

Thomas, 1987



En 1970 conoce a Patti Smith (conocida cantante de rock actualmente) por accidente, quien lo ayuda en sus primeros trabajos de imágenes homosexuales.

Mapplethorpe adquiere fama en 1977 por sus retratos eróticos en blanco y negro. Más tarde su trabajo se publica en las revistas *Vogue* y *House and Garden*, y es entonces cuando empieza a trabajar con el color.

A los 25 años de edad conoce a Sam Wagstaff, un ex-museógrafo, quien forma parte importantísima en su vida y empieza entonces a ver la fotografía de una manera más seria. Ellos permanecen siendo íntimos amigos hasta la muerte de Wagstaff en enero de 1987.

La primera exposición de Mapplethorpe se inicia en 1970 en la Light Gallery, sucediéndose muchísimas más alrededor del mundo; siendo la última en la Galería Nacional del Retrato (The National Portrait Gallery) en Londres 1988.

Mapplethorpe muere de SIDA el 9 de marzo de 1989. Antes de su muerte, él estableció la Fundación Robert Mapplethorpe, misma que provee de fondos a las búsquedas de asistencias médicas.

La elección del trabajo de Mapplethorpe para su exhibición en el Centro Cultural Arte Contemporáneo es impuesta no sólo por la originalidad del artista, sino también por lo concerniente al Museo, el cual ofrece al público una serie de obras muy bien seleccionadas.

Además, es muy bueno que el Centro Cultural Arte Contemporáneo cuente con una librería de arte, siendo un aliciente más para que el público se acerque a la cultura a precios accesibles.

La presente selección fotográfica de Mapplethorpe está tomada del libro del mismo nombre. Lo puedes conseguir en la Librería del Centro Cultural Arte Contemporáneo y su costo es de $195,000.00 Vale la pena comprarlo.

CENTRO CULTURAL ARTE CONTEMPORANEO
Campos Elíseos y Jorge Elliot.
Polanco. Tels.: 203-5820 y 250-3050

INSTRUCCIONESINSTRUCCIO
CLASIFICADOSCLASIFICADO

Ponemos a tu disposición esta sección, a través de la cual podrás contactar **AMIGOS** por correspondencia. Te pedimos que colabores con nosotros haciendo buen uso de ella. Tu anuncio deberá contar con los siguientes puntos:

1. **Exclusivamente** tendrá que ser con **FINES AMISTOSOS**.
2. Procedente y dirigidos de/a **MAYORES DE 18 AÑOS**.
3. Tu descripción personal (edad, estatura, peso, etc.).
4. Tus Hobbies.
5. Descripción de la persona que deseas conocer.
6. Tu nombre completo y/o iniciales.
7. Lugar a donde quieras recibir tu correspondencia.
   (**UNICAMENTE** admitimos: APARTADO POSTAL o DIRECCION, personal completa y en cualquier caso deberán incluir el CODIGO POSTAL).
8. Llenar la cuadrícula anexa.

ANUNCIOS QUE NO CUMPLAN ESTOS REQUISITOS O QUE MENOSCABEN LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS E INCLUYAN CUALQUIER ACTIVIDAD SEXUAL (ROLES, ETC.), automáticamente se **modificarán** o en su caso se **procederá a devolverlos.**

HERMES no se hace responsable del carácter de las respuestas que reciban los anunciantes ni de la autenticidad de éstos. Operamos como **intermediarios y partimos de la buena fe y voluntad** de los usuarios de este servicio.

LA RECEPCION DE LOS ANUNCIOS SERA UNICAMENTE POR CORREO.

ONALESNACIONALESNACION

SI ERES MASCULINO ESCRIBEME.

Yo pasivo muy sentimental. Carlos Manuel C.M. Calle Cruz de Cantera No. 202-B Col. coecillo. C.P. 37260. LEON, GUANAJUATO.

JOVENES DE 24 AÑOS DESEAN AMISTAD

con jóvenes de 18 a 25 años, de buena apariencia, obvios y divas abstenerse. Hablar con José Galán o Benny al teléfono 9174 861819, de las 4 de la tarde en adelante. ACAPULCO, GUERRERO.

¿ACASO SERE EL AMIGO QUE BUSCAS?

Yo: 34 años, 1.77 mts., blanco, complexión robusta, varonil, velludo, activo, apasionado, discreto. Tú: más de 25 años, sin vicios y con una posición estable en la vida. J. Flores. Apartado Postal Núm. 1005 Admon. de correos No. 1 C.P. 06000. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

SI ERES MORENO,

DE 18 A 22 AÑOS, guapo de rostro, de buen cuerpo, sincero, sólo vicios menores, discreto, te gusta dar y recibir, fantasioso y sano, ya la hicimos. Yo:I 35 años, 1.78 mts., 70 kgs., cariñoso, sincero, blanco bigote, ojos verdes, velludo y atractivo. Escribe y manda foto de cara y cuerpo, dirección y teléfono. E. Gómez. Apartado Postal Núm. 85-42 C.P. 10200. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

DIVIRTAMONOS SANAMENTE.

Tengo 24 años, ojos verdes, mido 1.65 mts., delgado y con muchas ganas de conocer a chavos jóvenes que no usen drogas pero sí les guste el deporte como a mí; no tengan traumas y sean discretos, les guste platicar, reír, viajar y divertirse. Escríbeme al Apartado Postal 73-286. C.P. 03311. MEXICO, DISTRITO FEDERAL con foto reciente para conocernos y pasar buenos ratos juntos. Si puedes, incluye tu teléfono.

PROFESIONISTA DE 37 AÑOS DE BUENA PRESENCIA.

Deseo tener amistad con señoras casadas de 40 a 50 años, de buena presencia. Interesadas favor de escribir a R.S. Apartado Postal Núm. 14-211 C.P. 07000. MEXICO, DISTRITO FEDERAL. Discreción absoluta.

PROFESIONISTA, 43 AÑOS, 1.67 MTS, 72 KGS,

varonil y deportista. Busco similar de 35 a 50 años, fines de pareja. Favor de escribir con teléfono y foto, no obvios, drogas o juguetones. Eduardo. Apartado Postal Núm. 27-549 C.P. 06761. MEXICO, DISTRITO FEDERAL. Seriedad total.

PROFESIONISTA DE 29 AÑOS Y DE BUEN CUERPO

ofrece sus servicios de modelo para fotografía, escultura, video, eventos sociales y culturales. Escribe al Apartado Postal Núm. 1-668 C.P. 62001. CUERNAVACA, MORELOS. Con C.D.E.O.M.O.

QUIERO CONOCER MUJER GAY DE APARIENCIA FEMENINA,

de 35 años preferentemente, para relación de esposos. Pido y seriedad. Yo: de 43 años. Escribe Velázquez. Apartal Núm. 113-140 MEXICO, DISFEDERAL

JOVEN DE 20 AÑOS, SERIO Y CARIÑOSO

desea correspondencia y amistad con muchachos discretos de 18 años en adelante. Todos bienvenidos. J.E. Apartado Postal Núm. 20-811 C.P. 01000, San Angel. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

YO: 43 AÑOS, DELGADO, MUSCULOSO, VARONIL

e inteligente. Tú: como seas. Si eres sensible, inteligente, tienes una larga nariz aguileña, mejor. Escríbeme y manda tu foto. CM. Apartado Postal Núm. 144-6. CUERNAVACA, MORELOS.

JOVEN ESTUDIANTE ATRACTIVO Y DE BUEN CUERPO,

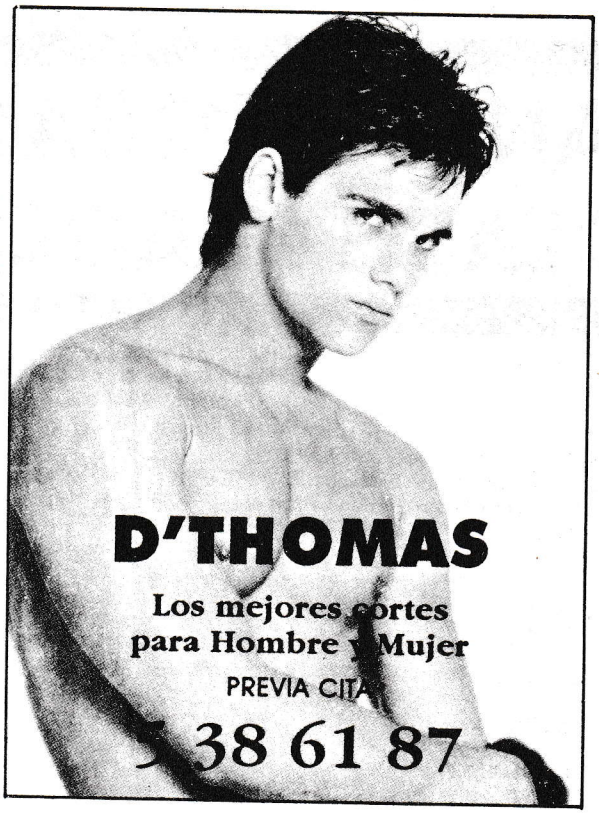
(Modelo Bruno, Revista HERMES No. 8), ofrece sus servicios de modelo para fotografía, video, eventos sociales, comerciales, etc. Escribe al Apartado Postal Núm. 7-803. C.P. 06702. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

ASPECTO MASCULINO, *BIEN PARECIDO.*

Deseo conocer gente varonil, abierta y de preferencia que le guste la ropa de piel y los accesorios de metal. Jesús Cano. Apartado Postal Núm. 1298. C.P. 72000. PUEBLA, PUEBLA.

SE HACEN TRADUCCIONES DEL INGLES AL ESPAÑOL.

Llámame al 606-9607.



DESEO QUE ME ESCRIBAN CHAVOS DE 18 A 30

años para una amistad sincera (de preferencia gorditos). Tengo 24 años, apiñonado, 1.62 mts. y 61 kgs. Enviar foto a: Apartado Postal Núm. 81-031 C.P. 04300. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

JOVEN DE 19 AÑOS, APIÑONADO, OJOS VIOLETAS,

guapo y de cuerpo atlético busca similares. Escribe con foto de cuerpo entero en traje de baño o sin él al Apartado Postal Núm. 11-417 C.P. 06100 Col. Hipódromo Condesa. MEXICO, DISTRITO FEDERAL. No contesto sin foto.

GAY DE 20 AÑOS, 1.67 MTS, 68 KGS, AGRADABLE,

varonil, busca amigos de 18 a 32 años, sanos, varoniles y responsables. J.J. Apartado Postal Núm. 122 C.P. 25000 Admon. Central. SALTILLO, COAHUILA. Envía foto, haré lo mismo.

FUNCIONARIO O EMPRESARIO GAY,

solidarízate con profesionista en relaciones internacionales que busca trabajo bien remunerado. Podemos ser amigos o algo más. Apartado Postal Núm. 20-244 C.P. 01000. MEXICO, DISTRITO FEDERAL. David, 29 años, responsable, puntual y discreto.

SANUNCIOSANUNCIOSAN
CLASIFICADOSCLASIFICA

ORDEN DE ANUNCIO CLASIFICADO

Llena el cupón y envíalo acompañado de un Giro POSTAL o BANCARIO a:

Febo Editores, S.A. de C.V. –CLASIFICADOS–

Apartado Postal Núm. 73-025, C.P. 03311; México, D.F.

HERMES no recibe comisión sobre transacciones entre particulares. Nos reservamos el derecho de identificar la autenticidad de tus anuncios. Texto que no incluya nombre, dirección y/o teléfono del anunciante no será publicado. **Las inserciones se hacen según el orden de recepción y de acuerdo al espacio disponible.**

	PARA MEXICO	REST OF THE WORLD IN AMERICAN DOLLARS	
1a. Línea	$ 8,000.00	$ 3.00	$ _____
Líneas adicionales	$ 5,000.00	$ 2.00	$ _____
Sub Total			$ _____
Total 1 Número			$ _____

Nombre _____

Calle _____ Col. _____

C.P. _____ Ciudad _____ Edo. _____ País _____

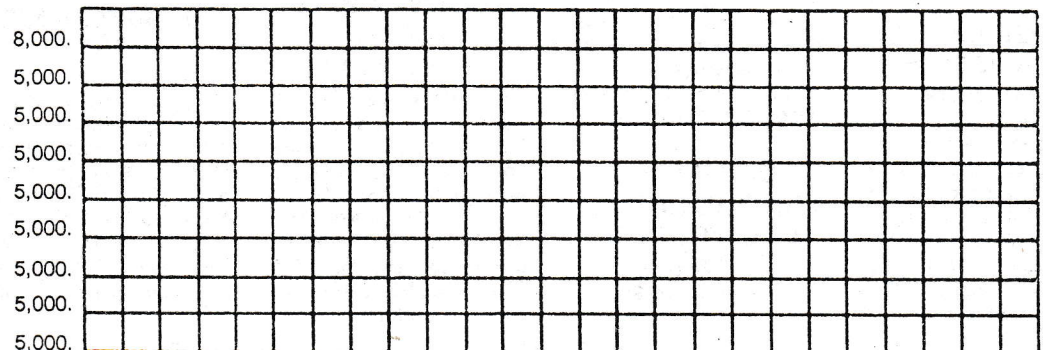
Teléfono _____ Día _____ Mes _____ Año _____

NOTA: NO TRABAJAMOS CON LISTAS DE CORREOS • NO ACEPTAMOS GIROS TELEGRAFICOS NI CHEQUES PERSONALES • WE ONLY ACCEPT POSTAL ORDERS.

ESTA FIRMA CERTIFICA QUE SOY MAYOR DE 18 AÑOS _____

Si no quieres destruir tu revista, sácale fotocopia a esta hoja.

FAVOR DE USAR LETRA DE MOLDE LEGIBLE,
INCLUIR PUNTUACION Y DEJAR ESPACIOS ENTRE CADA PALABRA.
• ANTES DE LLENAR LA CUADRICULA, CONSULTA LAS INSTRUCCIONES •



DESEO TENER AMIGOS FISOCOCULTURISTAS,

de buen cuerpo. Tengo 25 años, enviar foto a Julio López. Av. Garibaldi No. 664-1 Col. El Refugio. C.P. 44200, GUADALAJARA, JALISCO.

DESEO RELACIONES AMISTOSAS

con chicos de 18 a 23 años, sanos, guapos y esbeltos (preferentemente de Guadalajara). También deben ser 100% masculinos y viriles, yo soy atractivo con mucha personalidad, 35 años y buen cuerpo. Escriban a A.H. Apartado Postal Núm. 1-148 C.P. 44100. GUADALAJARA, JALISCO.

JOVEN UNIVERSITARIO SINCERO, 23 AÑOS,

1.75 mts., atractivo, inteligente, culto y varonil desea conocer personas con mentalidad abierta, con nivel académico-cultural alto, totalmente masculinos e inteligentes de 20 a 35 años. No obesos. Mandar foto, gente bien. Apartado Postal Núm. 486 C.P. 36000. GUANAJUATO, GUANAJUATO. No obvios.

BUSCO RELACION CON HOMBRE DE 25 A 40 AÑOS,

velludo, no gordo, activo. Yo, 27 años, discreto, no obvio y bien parecido. Escribir en español o inglés a: E.V. Apartado Postal Núm. 1717 C.P. 06000. MEXICO, DISTRITO FEDERAL. Divas no.

DOY GRACIAS A NUESTRO PADRE

Jesús de las Maravillas por el favor recibido. Invócalo, es muy milagroso.

SOLICITO AMISTAD DURADERA

con hombre blanco de 40 a 52 años, no flaco ni gordo, de 1.65 mts. en adelante, sincero y sano. Soy gay de 39 años, peso 55 kgs., mido 1.62 mts., moreno claro, cabello café oscuro, sincero, amable y de piel tersa. Escribe a José L. Calle Hacienda del Jardín No. 2921. Col. Oblatos C.P. 44720. GUADALAJARA, JALISCO.

INCREMENTA TUS ENERGIAS POSITIVAS:

masajes de relajación, tarot, runas vikingas. Eddie. Tel. 557-4614.

19 AÑOS, 1.74 MTS, DELGADO,

busca gente bien definida de 18 a 26 años; no gorda, obvia o viciosa. Escribe en español, inglés o francés. Apartado Postal Núm. 96-49 C.P. 07771. Soy Gabriel. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

DESEO AMISTAD, TENGO 28 AÑOS,

me gusta viajar, conocer lugares y costumbres, música y cine. Peso 57 kgs., mido 1.68 mts., uso bigote, deportes: basquetbol y futbol. Ofrezco amistad, criterio. Escríbanme, no es indispensable tu foto, pero si gustas enviármela, será bienvenida. Francisco Pérez. Apartado Postal Núm. 1-388 C.P. 44100. GUADALAJARA, JALISCO.

VOZ HUMANA A.C. REQUIERE

DE TUS DONATIVOS VOLUNTARIOS: ECONOMICOS Y EN ESPECIE. LLAMA A LOS TELEFONOS 530-2873 Y 530-2592. DE 12:00 A 23:00 HRS. GRACIAS POR TU APORTACION.

SE TRASPASA TORTERIA

equipada, con permiso de Cerveza. Zona Centro, informes: 5-14-70-49 y 6-11-79-69, de 7 a 10 de la noche.

BUSCO AMIGOS VARONILES Y DISCRETOS,

yo soy varonil, 26 años, 1.70 mts., 60 kgs., moreno y bien parecido. Escribe a José Glez. Apartado Postal Núm. 32-C C.P. 60160. URUAPAN, MICHOACAN. Envía foto y te mandaré la mía.

GRUPO GAY DE AYUDA EMOCIONAL MUTUA

Intégrate, teléfono 557-4614. Cuando ya no se puede creer en el amor queda el deseo.

CENDICAS

Centro de Investigación y Capacitación para la Salud

Centro de Investigación y Capacitación para la Salud
Pensilvania # 213 Colonia Nápoles
03810 México D.F.
Tel: 523 5793 / Fax:d 687 9874

INFORMACION Y ATENCION SOBRE ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL Y SIDA.

SERVICIO DE LABORATORIO CON CITOMETRO DE FLUJO

INTERNACIONALESINTERN

SOY UN BRASILEÑO
PASIVO Y SUMISO,

no afeminado. Busco amigo musculoso o no, viril, discreto y con mucha imaginación en todo. Escríbeme una carta sugerente, detallando tus medidas, gustos, preferencias y pasatiempos. Ruego discreción. Amigos brasileños, también serán bienvenidos. Espero tu correspondencia y gracias a la revista HERMES. Favor de escribir en español, inglés o portugués. Gabriel Soares. Caixa Postal Núm. 2269. BELO HORIZONTE, MINAS GERAIS, BRASIL. C.E.P. 30161.

LOS ANGELES.
BUSCO PROFESIONISTA

o estudiante sano y muy masculino, menor de 30 años y con cuerpo atlético. Así soy yo. Viajo frecuentemente a México y puedo recibir visitas en Los Angeles. Envíame una carta detallada con foto. Soy J.J. Mi dirección es: 645 Cove Street, Costa Mesa, CA. 92627, ESTADOS UNIDOS. Te espero.

DESEO INTERCAMBIAR
PELICULAS

de hombres y fisicoculturismo, poseo más de 400 títulos diferentes. Enviaré lista de títulos a pedido. Deseo amistad por carta y quizá algo más. Unico requisito: honestidad y deseos verdaderos de una relación estable. Escríbeme, no te arrepentirás, contestaré todas sus cartas. Foto bienvenida. Ernesto Padilla. P.O. Box 3091 HUNTINGTON PARK, CALIFORNIA 90255. USA.

HI! MY NAME IS
REGGIE

and I am a 25-year old, black american gay male. I enjoy correspondence, reading, music, interesting conversations and studying foreign languages. I would like to correspond with gay and lesbian peers/friends in and around Mexico. Please write to: Reggie Garrison Jr. 1108 Spruce Street; Apartment No. 3F; PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA 19107-6008, U.S.A. If this sounds interesting for you, please respond. All letters will be answered.

AMIGO ESPAÑOL
DESEA CONOCER GENTE

para intercambiar revistas americanas y españolas de todos los temas. Escribe a J.R. Apartado de Correos Núm. 7062. BILBAO, ESPAÑA. 48080.

DESEO TENER
AMIGAS.

Sólo amistad sincera con mujeres gays. Requisitos no. Yo: 36 años, sin broncas, sana, agradable, trabajadora, si te sientes sola escribe a: A.V.B. P.O. Box No. 1024 INGLEWOOD, CA. 90306 U.S.A.

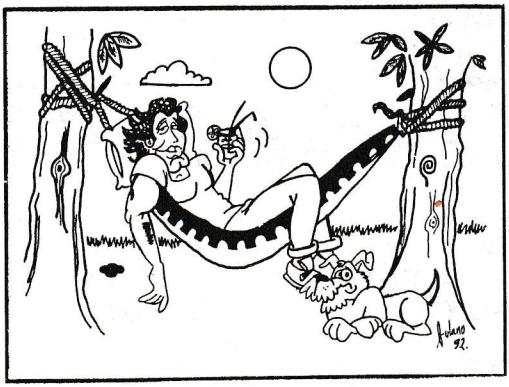
G.P.X.

Gay Post Exchange

The Gay Post Exchange (G.P.X.) is a quarterly newsletter for Gays and Lesbians looking for penfriends and/or hobby exchange partners worldwide. We also feature articles on travel, philately, Gay concerns and newsbriefs from all over the globe. Our penfriend/hobby exchange and personal ads are free, when either ordering a single copy or with a one year subscription. Single copies of G.P.X. are: US $2 (or 5 I.R.C.'s) and subscriptions are: US $6 (or 15 I.R.C.'s). Write to: G.P.X. 164-A Diamond Street, San Francisco, California, USA 94114-2414. Send for your copy today!!

Encuentra las 7 Diferencias

Solución en la pág. 76.



Orden de Suscripción

Adjunto giro postal o bancario por una suscripción (6 números) de HERMES
Please send me a subscription for 6-issues of **HERMES**

☐	República Mexicana:	$ 100,000.00 (Cien mil pesos 00/100 M.N.)
☐	Centroamérica y Canadá:	$ 36.00 USD
☐	Europa y Sudamérica:	$ 41.00 USD
☐	Asia, Africa y Oceanía:	$ 48.00 USD

Estos precios incluyen gastos de envío. These prices include shipping and handling.

Nombre/Name _____

Dirección/Address _____ Colonia _____

Código Postal/ZIP _____ Ciudad/City _____

Estado/State _____ País/Country _____

Quiero que mi suscripción comience con el No.___ /Start my subscription with the issue Nb. ___
Envía tu orden de suscripción a:/Mail to:

FEBO EDITORES, S.A. de C.V.
Apartado postal 73-025
C.P. 03311
México, D.F.

_____
Esta firma certifica que soy mayor de 18 años
With my signature, I certify that I am over 18 years of age.

TWO CROATIAN BOYS,
NAME: DEJAN,

blond, model, 22 years old, 1.89 mts., and MARKO, brow, photographer, 23 years old, 1.78 mts., both handsome, always ready for having fun and action, are loocking for healthy and wealthy guys. Please write to Dejan Kucinic / Marko Radosevic. Poste Restante, 41000 ZAGREB, CROATIA.

SOY UNA AMIGA
CUBANA DE 24 AÑOS.

Soy estudiante de derecho, amante de la música clásica, tradicional y country y de la literatura. Me gusta jugar ajedrez y escribir poemas. Soy bi, de piel negra (mezcla de chino con mulata), pero rizado y muy sociable. Me gustaría intercambiar correspondencia con similares de México, para intercambiar ideas, conceptos, etc. Escríbanme a: San Francisco 566 El Jesús Peregrino y Salud. Centro HABANA, ciudad HABANA, CUBA.

ESTARE EN CUERNAVACA
POR ESTUDIOS

en el otoño de este año. Para aprender más español quiero cartearme con hombres antes de llegar. Soy alto y atractivo, de 36 años de edad. Escribe a: Richard Altman. P.O. Box 27910. LOS ANGELES, CA. 90027 U.S.A.

BUSCO JOVEN
ENTRE 18 Y 25 AÑOS

para trabajos caseros y jardín. Cartilla liberada, atractivo, atrevido, varonil, sano, sobre todo trabajador, cuerpo atlético, moreno sin bigote, lampiño, para respuesta rápida enviar foto de cuerpo entero. Un año mínimo. Manuel Campos. 6 Bud. de Charonne C.P. 75020. PARIS, FRANCIA.

HELLO,
MY NAME IS DAVE.

I am a gay white male age: 29 years old. I am 5'10" tall, 153 lbs., brown hair, brown eyes, moustache hairy chest. I am a college student. I would like to hear from other gay/bi males between 18-34 for correspondence. My hobbies and interest are post cards, stamps, traveling, pop an disco music, beaches, watersking, MTV, concerts, soccer, tennis, baseball, etc. Please send letter along with photograph to: Dave Krauklis. (Please write in English). 26 Detroit St. S.W. Apt. No. 2, GRAND RAPIDS, MICHIGAN 49507, U.S.A.

SOY UN JOVEN
CUBANO TRIGUEÑO,

mido 1.86 mts., ojos negros, pelo negro crespo. Me dedico a estudiar medicina, estoy en el 6º semestre y en mis ratos libres trabajo como modelo y tomo clases de canto. También me gusta hacer ejercicio, convivir con mi familia y amigos, ir a la playa, al campo por supuesto, oír música, cosa que me alimenta mucho. Nací el 7 de noviembre de 1971 y soy del signo escorpión. Me gustaría tener correspondencia con amigos mexicanos, puedes escribirme en español o inglés. Erick Leyva Carabello. Apartado 73, HABANA 1, C.P. 10100 CUBA.

USA GAY MALE,
58, SEEKS, HONEST

and sincere Mexican gay for penpal, friendship... Allen. P.O. box 8094, CHULA VISTA CALIFORNIA 91912-8094 USA. Thank you, friends of HERMES.

GREEK,
32 YEARS,

gay, tall, black hair, green eyes, into swimming, music, fishing, hunting. Write: George Thanos, P.O. Box 50424, GR-540 13 Thessaloniki, GREECE.

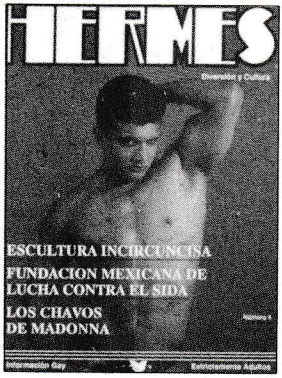
BRAZILIAN,
28 YEARS,

1.78 m., 82 kg., graduate, like movies, music, WRITE: Carlos T. Franca, 640, Joao Franca st., Manaira, Joao Pessoa-PB, BRAZIL Cep. 58.035.

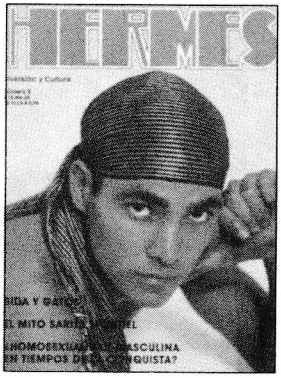
JOVEN ATLTETICO,
DESEA

correspondencia con personas sinceras y sin vicios. Soy deportista y tengo 24 años. Favor de escribir a Olman Jaen, Apartado postal Núm. 444; 2100. COSTA RICA.

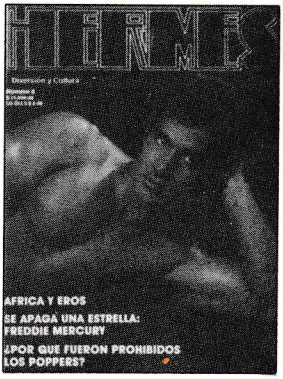
¡AHORA PUEDES COMENZAR TU COLECCION!
HAZLO ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE
VE LO QUE TE HAS ESTADO PERDIENDO



No. 4



No. 5



No. 6

Adjunto giro postal o bancario (postal or money order) para que por favor, me envíen los siguientes números atrasados de la revista HERMES:

☐ No. 1 ☐ No. 2 ☐ No. 3 ☐ No. 4 ☐ No. 5 ☐ No. 6

☐	República Mexicana	por un ejemplar $ 18,000.00	(Dieciocho mil peso
☐	Estados Unidos, Canadá y Centroamérica	por un ejemplar $ 6.00 USD	
☐	Europa y Sudamérica	por un ejemplar $ 7.50 USD	**WE ONLY ACCE POSTAL ORDER**
☐	Resto del mundo:	por un ejemplar $ 8.00 USD	

Estos precios incluyen gastos de CORREO. Y como tú ya sabes no hay envíos por C. o D. ni a lista de correo.

Nombre/Name _____

Dirección/Address _____ Colonia _____

C.P./ZIP _____ Ciudad/City _____

Estado/State _____ País/Country _____

_____

Esta firma certifica que tengo o soy mayor de 18 años
With my signature, I certify that I am over 18 years of age.

MANDA TU FORMA DE PAGO A:
FEBO EDITORES, S.A. de C.V.
Apartado postal 73-025
03311, México, D.F.
MEXICO

CANAL AMIGO

El fin de la búsqueda

Ven, y en un ambiente cálido y discreto, platica con gente diferente como tú, cómo es la persona que esperas encontrar.
El resultado será una emocionante cita a ciegas
Si a quien buscas existe, tenemos la lupa para encontrarlo.
Tels. **605-7672** y **574-6759**
LUN-VIE 11:00-14:00 y 16:00 - 20:00
(Guillermo y Jimena)
Agradecemos el apoyo de los lectores de

HERMES

Estetica Plaza

AV. UNIVERSIDAD
936 LOCAL 0-1
TEL. 604-0856

CONVOCATORIA

DIA MUNDIAL DEL SIDA 1º DE DICIEMBRE

LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD HA CONVOCADO A LA COMUNIDAD MUNDIAL A PARTICIPAR CON UN MAYOR COMPROMISO PERSONAL EN LA LUCHA CONTRA EL SIDA. CON ESTE MOTIVO, EL PROGRAMA **AMOR Y CARIDAD, DIFUSION CULTURAL (UNAM), CONASIDA,** Y LA **FUNDACION PANAMERICANA DEL SIDA,** CONVOCAN A LA POBLACION QUE VIVE CON EL VIRUS DE INMUNODEFICIENCIA HUMANA/SIDA,A COMPARTIR SU TESTIMONIO VIVENCIAL DE LO QUE SIGNIFICA VIVIR CON EL VIH Y SIDA.

LAS MODALIDADES DE ESTE CONCURSO SON: POESIA, ENSAYO Y CUENTO DE TESTIMONIOS DE PERSONAS AFECTADAS POR ESTA EPIDEMIA, ASI COMO SUS AMIGOS Y FAMILIARES:

I) TODO TRABAJO DEBERA ESTAR ESCRITO A MAQUINA A DOBLE ESPACIO, SIN LIMITE EN EL NUMERO DE CUARTILLAS.

II) DEBERA ACOMPAÑARSE DE UNA COPIA DEL MISMO.

III) DEBERA ESTAR FIRMADO CON UN PSEUDONIMO.

I V) EN UN SOBRE APARTE, EL NOMBRE DEL PSEUDONIMO, CON UNA TARJETA QUE NOS DE DATOS PARA PODER PONERNOS EN CONTACTO.

V) LA FECHA LIMITE PARA LA ENTREGA DE LOS TRABAJOS SERA EL DIA 16 DE NOVIEMBRE DE 1992.

VI) EL PRIMER LUGAR DE CADA MODALIDAD SE HARA ACREEDOR A UN PREMIO EN EFECTIVO DE $3'000,000.00 (TRES MILLONES DE PESOS).

VII) EL SEGUNDO LUGAR DE CADA MODALIDAD SE HARA ACREEDOR A UN PREMIO EN EFECTIVO DE $2'000,000.00 (DOS MILLONES DE PESOS).

VIII) EL TERCER LUGAR DE CADA MODALIDAD SE HARA ACREEDOR A UN PREMIO EN EFECTIVO DE $1'000,000.00 (UN MILLON DE PESOS).

LA FUNDACION PANAMERICANA DEL SIDA, SE RESERVA EL DERECHO DE PUBLICACION Y COMERCIALIZACION DE LAS OBRAS QUE SE PRESENTEN A LA CONVOCATORIA.

LAS REGALIAS O BENEFICIOS ECONOMICOS QUE SE GENEREN EN LA COMERCIALIZACION DE ESTOS TRABAJOS SE DESTINARAN A LA LUCHA CONTRA EL SIDA, A TRAVES DEL PROGRAMA SOCIAL DE LUCHA CONTRA EL SIDA DE LA FUNDACION MEXICANA PARA LA SALUD.

UN JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR DISTINGUIDAS PERSONALIDADES DE LAS ARTES Y DE LA CIENCIA, SELECCIONARAN LOS TRABAJOS GANADORES.CUALQUIER MODIFICACION DE ESTA CONVOCATORIA ESTARA A CARGO DE **LA FUNDACION PANAMERICANA DEL SIDA.**

LA PREMIACION SERA EL DIA 1º DE DICIEMBRE, DIA MUNDIAL DEL SIDA.
LOS TRABAJOS DEBERAN SER ENVIADOS A:

FUNDACION PANAMERICANA DEL SIDA APARTADO POSTAL 73-363 03310 MÉXICO, D.F.

GUADALAJARA

Ciudad de las Rosas

La Ciudad de Guadalajara, mejor conocida como **La Perla de Occidente**, se encuentra clasificada entre las ciudades más bellas del mundo. Ofrece a turistas y propios un mar de diversión, cultura y entretenimiento. A continuación mencionaremos brevemente algunos de los lugares más importantes: su famosa Catedral, el Palacio de Gobierno, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Cultural Cabañas son lugares donde podrás admirar los murales de José Clemente Orozco; el Museo Regional cuenta con la exhibición de vestimentas, armas y carruajes de la época de la Reforma, el majestuoso Teatro Degollado de construcción neoclásica, el Mercado Libertad o de San Juan de Dios, típico de la ciudad; construido en el mismo lugar que fuera un tianguis en la época prehispánica. En la Plaza Tapatía encontrarás entre fuentes y jardines, una escultura erigida en honor al Dios Quetzalcóatl y otra alusiva a la fundación de Guadalajara, entre otras, y el Templo de Aranzazú con retablos estilo ultrabarroco y churrigueresco.

— Catedral y Rotonda

En cuanto a la cuestión gastronómica, disfrutarás de una gran variedad de platillos originales de la región como: el pozole, la birria, los chilaquiles, las carnitas y las tradicionales tortas ahogadas; de acompañamiento una buena bebida: el tequila, el ponche de granada y aguas de frutas naturales y de postre una combinación de frutas preparadas.

No debes perderte la oportunidad de esta experiencia única en tus próximas vacaciones.

Nos encontramos en el mes idóneo para reiterar nuestra invitación, ya que son las **Fiestas de Octubre** y esto la hace doblemente atractiva, puesto que redobla sus actividades. En el Auditorio Benito Juárez se ofrece una fiesta popular llena de colorido y música. Podrás encontrar diferentes exposiciones nacionales e internacionales, los mejores platillos típicos mexicanos y de la región, juegos mecánicos, shows con diferentes artistas de renombre y de lo nuestro el Mariachi a su máximo esplendor en terrazas y bares.

Al mismo tiempo tendrás la oportunidad de conocer sus poblaciones localizadas en el área metropolitana, la que te ofrecen su propio folcklor, arquitectura y artesanía.

TLAQUEPAQUE: A 8 kms del centro. Cuenta con varias vías de acceso en las que se encuentran diversos sitios de interés:

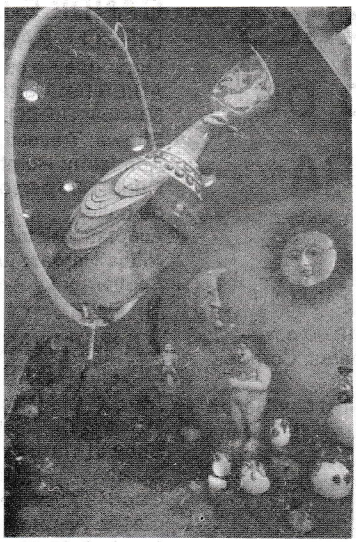
Por la avenida Revolución están los templos de San José y San Sebastián de Analco y la Plaza de la Bandera (donde se encuentra un águila en cantera que simbiliza la Ruta de la Independencia).

Por la avenida González Gallo se encuentran la Casa de las Artesanías y el parque Agua Azul.

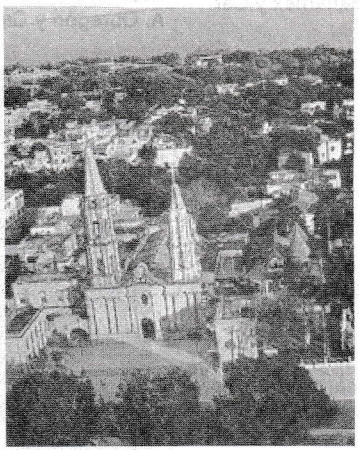
Otra vía es por la avenida Chamizal-Carretera a los Altos. Ya en Tlaquepaque merecen tu visita el Museo Regional de Cerámica y la fábrica de vidrio soplado, donde observarás la elaboración de algunos tipos de artesanías de gran belleza artística, el Parián, centro recretivo de **ambiente**, pero familiar donde saborearás la suculenta birria al son de la música del mariachi y llevar a tu pareja al Kiosco donde tienen lugar típicas serenatas; también el santuario de Nuestra Señora de la Soledad, para que le ruegues que nunca te haga compañía y la parroquia de San Pedro Apóstol.

TONALA: Llegas por la carretera vía Puente Grande y queda a 18 kms del centro. Este lugar se caracteriza por su tianguis artesanal que se instala los jueves y domingos, siendo espléndido muestrario de su famosa alfarería y cerámica decoradas a mano. Otro sitio de interés es el Cerro de la Reina, mirador natural donde contemplarás a todo lo que da la belleza de la ciudad de Guadalajara.

ZAPOPAN: Acceso por la avenida Avila Camacho o por la prolongación Américas y a sólo 7 kms del centro. Encontrarás varios lugares atractivos de gran interés como es la Basílica de Zapopan, donde se venera a la imagen de la virgen de Zapopan, hecha por artesanos michoacanos con pasta de maíz en el siglo XVI. Están también el Museo de Arte Huichol, con exposición y venta de artesanías fabricadas por indígenas huicholes; el Palacio Municipal de estilo colonial y en su interior un mural del pintor mexicano Guillermo Chávez Vega que se titula **Las Revoluciones del Mundo**; el Museo Casa



TLAQUEPAQUE



CHAPALA

ZAPOPAN

Albarrán, con exposición de animales disecados, la Plaza de las Américas importante centro comercial con una extensión de 11,875 metros cuadrados, completamente adoquinada, con fuentes, kiosko de cantera labrada y jardines, y el mirador Dr. Atl en el borde de la barranca de Oblatos.

CHAPALA: a 59 kms. de Guadalajara, con una intensa vista panorámica en los márgenes del lago del mismo nombre. Cuenta con las islas de Los Alacranes y del Presidio; el malecón; su iglesia de estilo renacentista y neoclásico; la Plaza de toros, el club de golf y el club de yates. En la ribera del lago de Chapala se encuentran las poblaciones de Ajijic. En esta típica villa encontrarás el Museo de artesanías conteniendo cerámica, alfarería, bordado y deshilados; asimismo, podrás saborerar el delicioso caldo michi, los charales, el pescado blanco, la carpa y el ponche. Y Jocotepec; en este hermoso pueblo podrás visitar el balneario Agua Caliente de San Juan Cosalá (klm. 13 carretera Jocotepec-Chapala) para que estrenes tu tanga de hilo dental; la iglesia de San Pedro Tesitán cuya celebración principal se hace en el mes de Enero. También disfrutarás del pescado blanco, carpa y de birria. Por último en CHAPALA destacan el carnaval, con eventos acuáticos, deportivos y culturales y el Torneo Anual de Regatas.

En Guadalajara te puedes dar vuelo y enseñar pierna, sobre todo en tiempo de calor la gente es afecta a usar bermudas y shorts, pero por la noche es mejor que saques tus galas.

Sin duda vivirás un mundo de magia y color, esto es sólo un poco de lo mucho que podemos ofrecer para darte una idea; pero ten plena seguridad que encontrarás todo tipo de posibilidades, para todo tipo de gustos; desde los más sofisticados a nivel internacional hasta una buena fonda de taco o la Plaza de los Mariachis, por lo tanto prepara tus maletas y aquí nos vemos.

Nota: Este artículo fue posible gracias a la colaboración de la representante de esta publicación en Guadalajara, nuestra adorada Patsy.

GUIA DE LUGARES DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA

BOTANERO
BAR
ABIERTO: Miércoles a Lunes de 2:00 a 12:00 p.m.
Música: Variada, pasando por las Rancheras, Corridos, Tambora hasta la moderna.
Eventos: Los Miércoles hay música en vivo con Banda de 9:00 a 12:00 p.m., sólo pagas las copas y la botana es gratis.
Shows: Los Domingos hay tardeadas a partir de las 6:30 p.m. con Show Travesti.
Admisión: Hombres y Mujeres.
Cupo: 400 personas y cuenta con 50 mesas.
Aceptan tarjetas de Crédito Bancomer, Banamex y Carnet.
Javier Mina y Calle 54, Sector Libertad.
Tel: 6-43-95-46

MASCARAS
BAR
ABIERTO: Jueves a Sábado de 2:00 p.m. a 1:00 a.m.
Música: Moderada – Balada
Shows: Travesti, Cómicos, etc.
Eventos: Cocktails, Eventos especiales, etc. y los "Miércoles" Escultura, pintura, fotografía, Modas, etc.
Cupo: 130 personas, cuenta con 30 mesas y Salón de juegos: Billar, maquinitas de video, etc.
Aceptan tarjetas de Crédito.
General San Martín Núm. 584, Sector Juárez, a 2 cuadras de la Glorieta de los Niños Héroes, entre Mariano Otero y Niños Héroes.
Tel: 6-15-52-74

PANCHOS
CANTINA
ABIERTO:
Admisión: Sólo Hombres
Maestranza No. 179, Centro.

CACHE
DISCO – BAR
Lugar que no es gay, pero eres bienvenido.
ABIERTO: Martes a Domingo de 9:00 p.m. a 3:00 a.m.
Música: DISCO
Shows: Travesti, 2 diarios 11:00 p.m. y 1:00 a.m.
Admisión: Hombres y Mujeres
Cupo: 300 personas y cuenta con una pista de baile y 60 mesas.
Aceptan tarjetas de Crédito.
Reservaciones al Tel: 6-13-29-50
Federalismo Nte. Núm. 600

CANDILEJAS
DISCO – BAR
Lugar que no es gay, pero eres bienvenido.
ABIERTO: Martes a Domingo de 9:00 p.m. a 3:00 a.m.
Música: DISCO
Shows: Travesti, 2 diarios 11:00 p.m. y 1:00 a.m.
Admisión: Hombres y Mujeres
Cupo: 300 personas y cuenta con 60 mesas y una pista de baile.
Aceptan tarjetas de Crédito.
Niños Héroes, junto al Hotel Carlton, entre Ave. 16 de Septiembre y Ave. Colón. Centro.

LA MALINCHE
DISCO – BAR
ABIERTO: Miércoles a Lunes de 10:00 p.m. a 3:00 a.m.
Música: DISCO Moderna
Shows: Travesti y Stripers, diarios 12:00 p.m.
Admisión: Hombres y Mujeres.
Cupo: 300 personas, cuenta con una pista de baile y 50 mesas. Aceptan Tarjetas de Crédito.
Tel: 6-43-65-62
Ave. Alvaro Obregón Núm. 1230, Sector Libertad, entre A. Obregón y Calle 50.

"EL INICIO DE TU DIVERSION"

GRAL. SAN MARTIN 584
TEL. 615-5274
GUADALAJARA, JALISCO
MEXICO

MONICA'S
DISCO – BAR
ABIERTO: Martes a Domingo de 10:00 p.m. a 3:00 a.m.
Música: DISCOD Moderna
Eventos: Aniversarios, última semana de Agosto.
Shows: Travesti, diarios 1:00 p.m.
Admisión: NRDA, Hombres y Mujeres
Cupo: 600 personas, una pista de baile y 40 mesas. Aceptan tarjetas de Crédito Bancomer, Banamex y Carnet.
Tel: 6-43-95-44
Ave. Alvaro Obregón Núm. 1713, Sector Libertad, entre la Calle 68 y la 70.

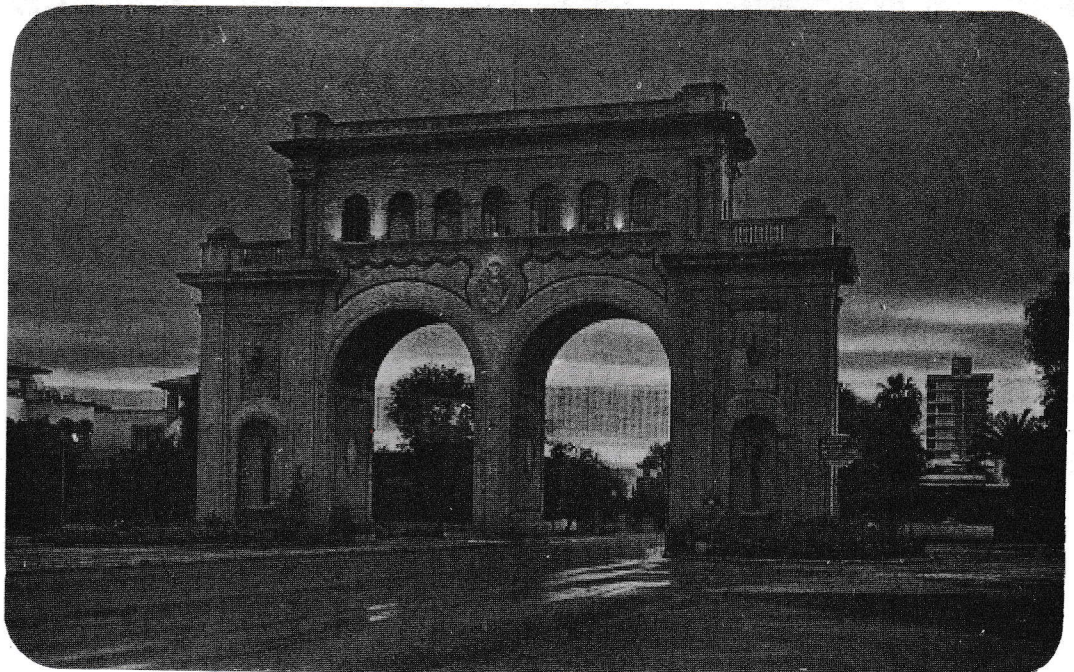
ROMANO'S
DISCO – BAR
ABIERTO: Lunes a Domingo de 10:00 p.m. a 3:00 a.m.
Música: Moderna
Admisión: NRDA, Hombres y Mujeres.
Cupo: 800 personas, con 1 pista de baile y 60 mesas.
Tel: 6-49-54-61
Basilio Vadillo Núm. 278, Esq. Calle 54, Sector Libertad.

SAJHARA
DISCO – BAR
Lugar que no es gay, pero eres bienvenido.
ABIERTO: Lunes a Domingo de 9:00 p.m. a 3:00 a.m.
Música: DISCO
Shows: Travesti, 2 diarios 11:00 p.m. y 1:00 a.m.
Admisión: Hombres y Mujeres
Cupo: 350 personas, con 1 pista de baile y 70 mesas. Aceptan tarjetas de Crédito.
Tel: 6-46-89-62
Platino Núm. 4620, Lomas de la Victoria, cerca de Plaza del Sol, en la glorieta.

S.O.S.
DISCO – BAR
ABIERTO: Miércoles a Domingo de 10:00 p.m. a 3:00 a.m.
Música: Moderna
Eventos: Aniversarios, mes de Agosto.
Shows: Travesti, diario a las 12:00 p.m.
Admisión: NRDA, Hombres y Mujeres
Cupo: 300 personas, con 1 pista de baile y 40 mesas. Aceptan tarjetas de Crédito Bancomer, Banamex y Carnet. Cuenta con estacionamiento.
Tel: 6-26-41-79
Ave. de la Paz Núm. 1413, Sector Juárez, a 2 cuadras de Ave. Federalismo.

ANGEL'S
RESTAURANT – CAFETERIA
Lugar que no es gay, pero eres bienvenido.
ABIERTO: Lunes a Domingo de 8:00 a.m. a 9:00 p.m.
Cupo: 100 personas.
Tipo de comida: Desayunos Americano y Continental, Comida Corrida y a la Carta.
Ave. López Mateos Sur Núm. 2077, Plaza del Angel, Col. Chapalita.

BRAZZIERE
RESTAURANT – BAR
Lugar que no es gay, pero eres bienvenido.
ABIERTO: Lunes a Domingo de 2:00 p.m. a 1:00 a.m.
Cupo: 200 personas.
Tipo de comida: Italiana y Cortes de Carnes.
Prisciliano Sánchez Núm. 1171, entre Moscú y Atenas, a 2 cuadras de la Alianza Francesa.
Tel: 6-26-21-82



DE LO QUE PROXIMAMENTE TE ENTERARAS

MARIGUANA VS. SIDA

La inquietante búsqueda del hombre por atenuar el dolor de tan agravante mal de fin de siglo

Un lugar sin Límites para Disfrutar la Vida: **ACAPULCO**

No importa que sea invierno, y disfruta de sus playas en su mejor momento.

Y en cuestión de modelos

EX ENTRICOS
CITANTES ... y
ITOSOS

Gracias a tu apoyo siempre tendrás muy agradables Sorpresas

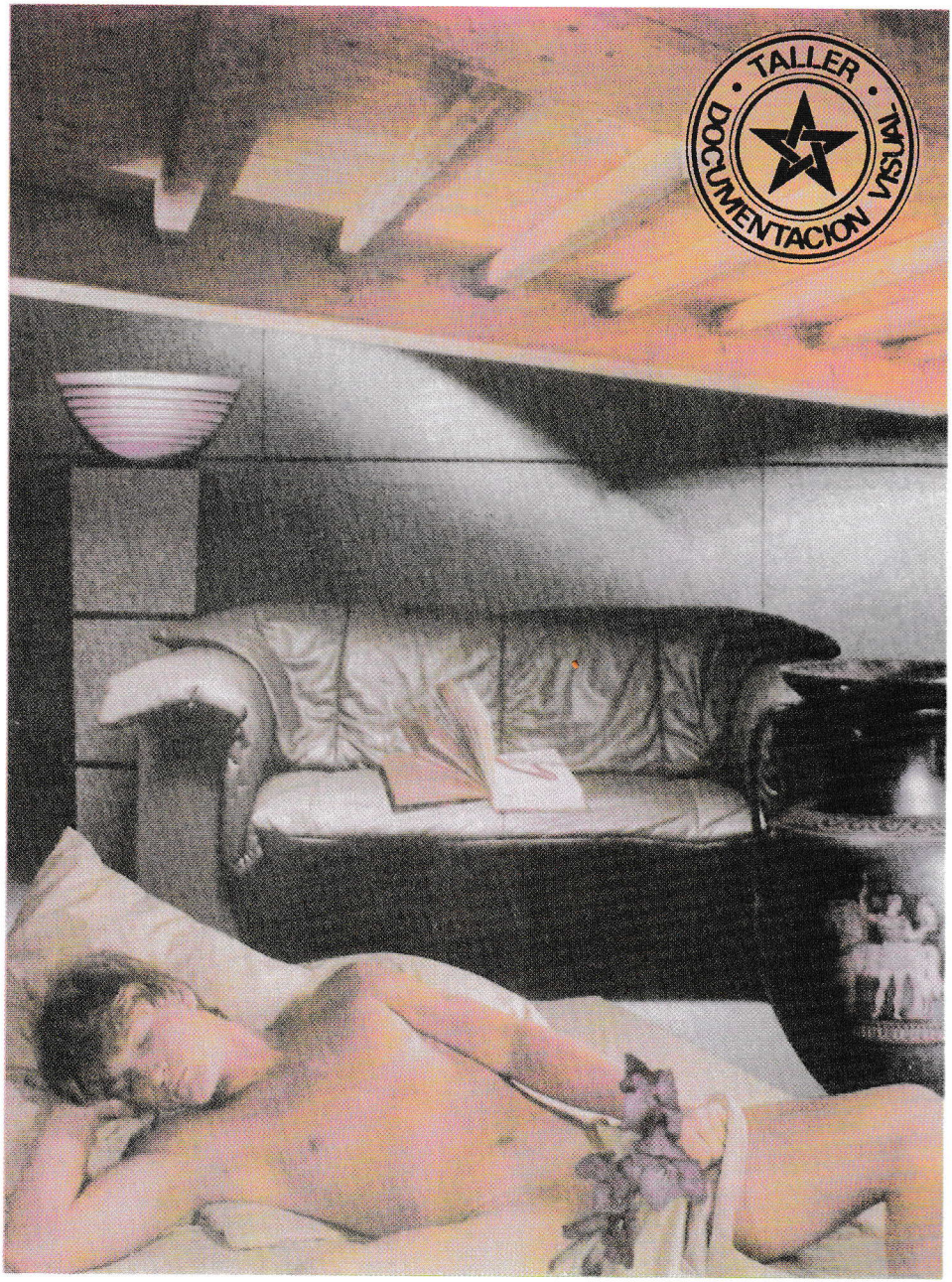
BUSCALOS !

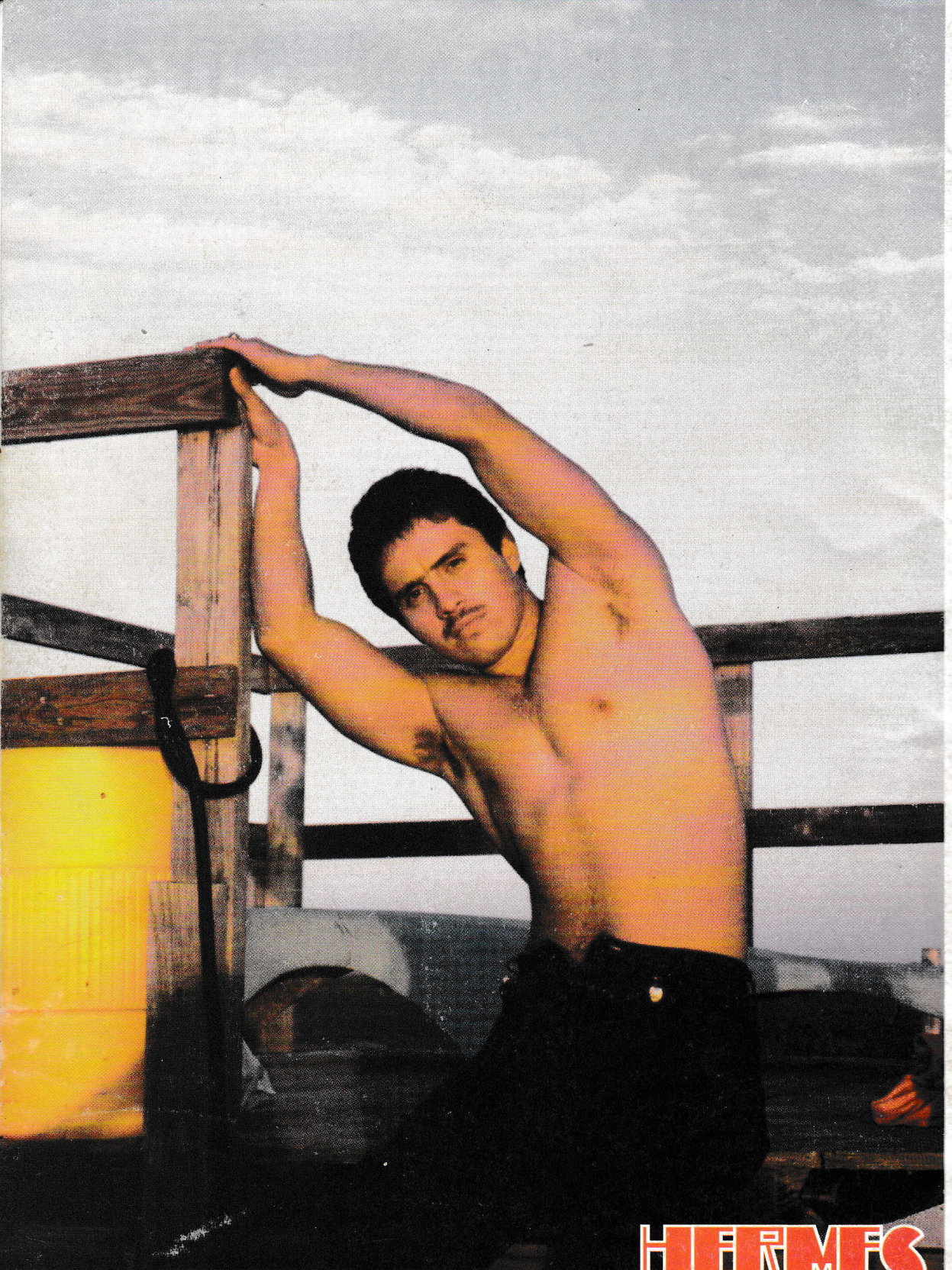
HERMES

SOLUCION A LAS 7 DIFERENCIAS

1 Cuerda en el árbol
2 Nube
3 Flor en el piso
4 Bebida
5 Pantalones
6 Marca en la corteza del arbol derecho
7 Cola del perro

DUERME TRANQUILO
USA CONDON




HERMES